ESCANDALO POR DOS ARBITRAJES

SERIAN ANALIZADOS EN LA AFA LOS DESEMPEÑOS DE ALGUNOS REFEREES

PAGINA 1

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BUENOS AIRES, MARTES 4 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 416

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

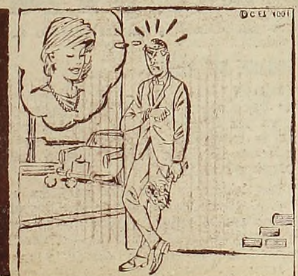
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.629

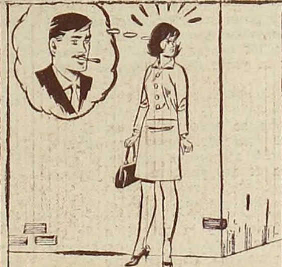
No se sabe si será de alegría, pero Tex Hopkins, juez de llegada del Gran Premio de Estados Unidos, salta cuando baja la bandera al escocés Jim Clark, ganador de la competencia, Clark, que en esta oportunidad no representó al equipo oficial de Lotus, corrió con una máquina prestada, lo que da aún mayor trascendencia al triunfo logrado por el ex campeón mundial de Fórmula 1, que es considerado como el mejor volante actual. **(Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).**

PROSPITTI EN SAN PABLO: LO IGUALAN AL GRAN PELE

PAGINA











MAS GARRA

Define al Fútbol Uruguayo el Técnico de Real Madrid




Muñoz, director técnico de Real Madrid, elogia la fuerza y el temple del fútbol charrúa. Sin embargo, está confiado en el equipo que opondrá el 12 del corriente a Peñarol de Montevideo por la Copa del Mundo.

MADRID, 4 (Por Pedro Escartín, de EFE). — Queríamos hacer para nuestros lectores de América un comentario-reportaje con Miguel Muñoz, preparador del Real Madrid, que en la semana próxima será leal adversario de Peñarol, uruguayo, y en la final de la Copa Intercontinentes, que tendrá lugar primero en Montevideo, luego en la capital de España. El primer match se juega el 12 de octubre.

Nada mejor para la realización de este trabajo que ver al campeón de Europa en su difícil salida para jugar con el Granada que fechas antes había goleado al Zaragoza. Empate a uno en el marcador, fútbol de escasa calidad y el regreso a Madrid en la misma noche del partido, para en el coche-cama hablar con Muñoz, a quien en nuestra última etapa de seleccionador amateur, siete victorias y dos empates, llevamos como preparador.

—No me ha gustado plenamente el Madrid. Lo vi roto por varios sitios —es nuestra primera frase.

—Yo —responde Muñoz— vuelvo tranquilo. El resultado no es malo; nos llevamos un punto positivo, es decir, se recuperó el que perdimos con el Español en nuestro campo.

—¿Qué le gustó más de su equipo?

—El bloque de la defensa, que estuvo muy segura.

—Pero en cambio el ataque no ofrece peligro.

—Hoy, es cierto, jugó con escasa profundidad.

—Pero esto sería grave en Montevideo y en el encuentro que allí espera.

—El Madrid está bien y prueba de ello es que estamos imbatidos en tres trofeos internacionales ganados en el verano. Reconozco, sin embargo, que aún no se logró la forma completa. Es cuestión de trabajar.

Le preguntamos si conoce bien el fútbol del campeón de América, el eficiente Peñarol, y Muñoz, que es humilde, contesta rápido.

—Les vi jugar en Buenos Aires con River y después el desempate de Santiago, que ganaron los uruguayos en exhibición de fuerza, moral y fútbol práctico que me impresionaron. Les vi remontar un dos a cero adverso.

—¿Cualidades que más admira en los uruguayos?

—Tienen un temple y una garra superior a brasileños y argentinos; éstos más técnicos. Los uruguayos, en cambio, dan la vuelta a un resultado con diez minutos de empuje.

—¿Cómo ve a Peñarol?

—Equipo muy peligroso para nosotros. Aquí han llegado noticias de que están en bache de juego, pero no lo creo. Tienen jugadores de clase probada, experiencia y fuerza.

—Algo le gustará más del campeón de América

—El sistema defensivo es muy fuerte y cuando contraatacan los hombres punta son de gran peligro

—Yo los encuentro un poco lentos....

Miguel Muñoz interrumpe para decirnos:

—Es una lentitud solo aparente y además emplean un doble fútbol en corto y largo que los hace veloces y peligrosos. Yo vi a Peñarol pelear con River y su ilusión de victoria impresiona. Por eso iremos a luchar con entrega absoluta y respeto máximo al campeón de América.

El preparador madridista, que entra en la séptima temporada suya de trabajo, nos dice que saldrán de Madrid en la madrugada del domingo al lunes. Miguel Muñoz, a quien conocemos sobradamente por haber trabajado codo a codo en la selección, no es hombre que cree saberlo todo y en la humildad suya y respeto al contrario está parte de su fuerza. Y cómo es el joven Madrid actual se lo diremos a ustedes en nuestro próximo comentario. Por hoy hacemos punto final.

Peñarol Buscará Vengar su Derrota del Año 1960

MONTEVIDEO, 4 (Associated Press). — A pocos días del sensacional encuentro de fútbol entre Real Madrid, campeón europeo y Peñarol, campeón de América y actual titular uruguayo, crece la expectativa y aumenta la incertidumbre de su resultado.

Este primer partido por la copa "Intercontinental" o por el mejor del mundo —es el comentario obligado de la afición deportiva uruguaya— dos potencias futbolísticas estarán frente a frente. Dos expresiones diferentes en lo táctico y en lo técnico. Dos maneras diferentes de llamar a la misma sangre, a los mismos arranques y temperamento heredado de la madre patria: los "Merengues madrileños", con su bravía sangre española, y los aurinegros uruguayos con su "garra Charrúa".

Real Madrid tiene saldo favorable en su cuenta "fútbol" con relación a su rival del próximo 12 de octubre. En 1960 se clasificó campeón de la "Intercontinental", venciendo a Peñarol por 5-1, en Madrid, consiguiendo un honroso empate en cero gol aquí, en Montevideo. Peñarol buscará, en esta oportunidad, vengar esa derrota que le significaría un "doble evento" de la copa, que lograra en 1961 frente al Benfica de Portugal.

Vende las Entradas al Más Alto Precio

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — Mañana miércoles, comenzará la venta de entradas para el primer encuentro por la copa internacional que disputarán Peñarol y Real Madrid el 12 de octubre próximo en el estadio Centenario.

Peñarol fijó precios para las distintas localidades, que van desde 50 pesos en los taludes detrás de los arcos, hasta [illegible]0 pesos para la platea América, la localidad más cara. (Un dólar igual a 68 pesos uruguayos.)

Los precios son los más altos que se han cobrado en Uruguay hasta el momento, por espectáculos futbolísticos. Peñarol espera alcanzar una recaudación cercana a los [illegible] millones de pesos, en este encuentro.

La delegación de Real Madrid llegará el día 10, alojándose en el Victoria Plaza Hotel.

Preocupa el Vandalismo de los Hinchas en Canchas Británicas

LONDRES, 4 (ANSA). — Con el objeto de poner un freno al vandalismo que se manifiesta cada vez con mayor frecuencia durante los partidos de fútbol en las plateas de los estadios por obra de los "fans", la "federación de los fans" de fútbol decidió ayer que cada uno de los equipos ingleses nombre entre sus "fans" cierto número de voluntarios encargados de informar a la policía sobre toda manifestación de incorrección por parte del público. Estos voluntarios tendrán que unirse a la muchedumbre y vigilar cada uno su zona para ubicar a los fanáticos que transforman un partido de fútbol en un espectáculo de violencia y grosería. La federación consideró por años la posibilidad de poner un freno a los excesos de vulgaridad y fanatismo entre los espectadores y la decisión tomada ayer es la consecuencia del arresto de veinte "fans" en Nottingham, durante el encuentro Nottingham Forest vs. Manchester United, durante el cual, según comentó el presidente del club Nottingham se verificaron escenas lamentables que nunca se habían visto antes. El presidente de la federación nacional, al anunciar la decisión de nombrar a los grupos de voluntarios, expresó que 1 aconducta de algunos "fans" durante los partidos de fútbol supera todo límite de soportabilidad y es absolutamente necesario tomar medidas si no se quiere que el fútbol se desprestigie y pierda todo interés para el público.

◆ SORTEO DEL SUDAMERICANO

LIMA, 4 (Associated Press). — Gustavo Escudero, presidente de la Federación Peruana de Fútbol, viajará el 10 del actual a Buenos Aires.

El 14 asistirá a la reunión de la Confederación Sudamericana para hacer el sorteo del sudamericano.

Fútbol Yanqui: Televisarán 18 Partidos del Futuro Campeonato

NUEVA YORK, 4 (France Presse). — Serán transmitidos por televisión dieciocho de los partidos del campeonato de fútbol de los Estados Unidos que empezará a disputarse el próximo mes de abril, declaró Hermann, presidente de la Liga Nacional de Fútbol Profesional (N.P.S.L.). Las transmisiones por T.V. empezarán el 7 de mayo y terminarán el 3 de setiembre de 1967, al mismo tiempo que finalizará el torneo

La N.P.S.L. firmó hoy un contrato a largo plazo para que los partidos sean televisados exclusivamente por la C.B.S., importante compañía de televisión norteamericana. "Hemos dado un paso de gigante, tanto para el fútbol como para la Liga", declaró Hermann, quien se negó a suministrar detalles del contrato, aparte de que la C.B.S. pagará varios millones de dólares.

La N.P.S.L. es un organismo que no está reconocido por la Federación estadounidense, miembro ésta última de la Federación Internacional de Fútbol (F.I.F.A.).

◆ SELECCIONADO URUGUAYO

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — La selección celeste tiene en los próximos meses un intenso programa de partidos, de aceptar la Asociación Uruguaya de Fútbol las propuestas recibidas anoche del contratista Luis Alberto Montes de Oca.

El contratista, dijo que en los meses de noviembre y diciembre llegarán al Plata la selección de Rumania, la selección del Dinamo de Rusia y el West Ham United de Inglaterra, equipo en el que juega el capitán de la escuadra nacional inglesa, Bobby Moore. El señor Montes de Oca, esperará la contestación de la Asociación, para que en caso negativo con relación a la selección, sea el actual puntero Nacional, quien se enfrente con los visitantes.

TOTOCALCIO: BUSCAN AL HOMBRE QUE GANO 500.000 DOLARES EN ITALIA

ROMA, 4 (ANSA). — La atención de Italia, desde los Alpes hasta Sicilia, ha sido monopolizada hoy por un hecho sin precedentes, que anoche convirtió en multimillonario a un jugador de "Totocalcio". Un "boleto" (apuestas futbolistas) jugado en Bologna, proporcionó a su desconocido jugador la cantidad de tres millones quince mil liras (más de medio millón de dólares). El jugador acertó los trece resultados de los partidos jugados en su boleto. Fue el único y, por tanto, tendrá que dividir la cantidad con nadie. Esta es la primera vez que en Italia alguien gana una cantidad tan alta en el "Totocalcio".

El boleto fue jugado en un barrio periférico de Bologna, el sábado por la noche, Durante toda la noche de ayer y todo el día de hoy, fotógrafos y periodistas dieron la caza al vencedor, sobre la base de pocos indicios recogidos en el bar donde fue jugado el boleto, pero no lograron identificarle.

Según cree recordar el propietario del bar, se trataría de un desconocido que entró pocos minutos antes del cierre. El boleto no lleva ningún nombre, sino un pseudónimo, lo que no impedirá al vencedor cobrar la cantidad. Para ello, es suficiente presentar la parte del boleto que queda al jugador.

◆ SERIA ALBAÑIL

Según otras personas que se encontraban en el bar el sábado por la noche, el vencedor, quien desapareció, sería un albañil, del cual nadie, al parecer, conoce el apellido. Según otro, se trataría de dos perso: as, que jugaron juntas.

◆ UN DESCONOCIDO

El vencedor habría telefoneado a la redacción de un diario de Bologna para saber cuántos eran los que habían acertado los trece partidos aquel día. Cuando supo que la cantidad había sido ganada únicamente por una persona, habría dicho con voz temblorosa: "Gracias, gracias... no quiero publicidad", y habría colgado sin dar más señales de vida.

◆ TOURNEE DEL MILAN

MILAN, 4 (ANSA). — El secretario general del Milan, señor Passalacqua, llegó a esta ciudad, dando por concluida su gira por Estados Unidos y América del Sur. En Nueva York se entrevistó con exponentes del mundo futbolístico para echar las bases de una posible tornée del Milan para el próximo verano.

Passalacqua se entrevistó en Lima con el jugador Gallardo. Gallardo había jugado por dos años en el Cagliari, prestado por el Milan; y hace unos meses, había sido vendido por el Milan al Palmeiras, del Brasil. Gallardo no había aceptado el traspaso debido a una deuda pendiente que tenía el Milan. Con la entrevista dle Passalacqua, la cuestión se arregló y Gallardo se pondrá cuanto antes a disposición del Palmeiras.



José Menno. En Londres se anuncia su pelea con Walker para el 25 del corriente, en tanto por otra parte se habla de la suspensión de todos los matches

- HA SIDO POSTERGADO EL MATCH GRIFFITH - ARCHER
- HARADA PONDRA EN JUEGO EL TITULO ANTE MEDEL
- NOTICIAS CONTRADICTORIAS VIENEN DE LONDRES

JOSE MENNO

Un Rival Libre de Sospechas que Walker Espera Enfrentar

LONDRES, 4 (Reuter). — El boxeador argentino José Menno enfrentará al peso pesado británico Billy Walker, en combate a diez vueltas que se llevará a cabo el 25 de este mes en el Royal Albert de esta capital.

Walker, que se ha convertido en personaje central de versiones sobre soborno, desea que su rival sea un pugilista con una carrera libre de toda suspicacia y Menno encuadraría en esa condición.

Menno, boxeador de 30 años, residente en Italia, ha derrotado en sus últimas presentaciones al campeón medio pesado británico Chic Calderwood, a John Hendrickson y al campeón galés Carl Gizzi.

También ha superado a los boxeadores norteamericanos Wayne Thornton y Bobo Olson en sendos combates celebrados en el Madison Square Garden de Nueva York.

N. de la R. — La noticia sobre este match es contradictoria ya que en la víspera se había anunciado la suspensión de todas las peleas en razón de la investigación que se realiza, precisamente por esas denuncias sobre soborno y que acusan a Walker.

◆ HARADA-MEDEL, EN ENERO

TOKIO, 4 (DPA). — El boxeador japonés Masahiko "Fighting" Harada, campeón del mundo de los pesos gallo, se enfrentará al púgil mexicano José Medel, con el título en juego, anunció la agencia nipona Ji Ji Press. Harada conquistó el título el año pasado al derrotar al brasileño Eder Jofre. Fuentes bien informadas agregaron que el combate será en el mes de enero en Nagoya, Japón. Las fechas más probables serían el 3 o el 10 de enero. La agencia también señaló que ésta será la tercera vez que el japonés pone en juego su título.

◆ GRIFFITH-ARCHER: POSTERGAN

NUEVA YORK, 4 (France Presse). — El campeonato del mundo de pesos medios entre el poseedor del título, el negro norteamericano Emile Griffith y su compatriota Joey Archer, previsto para el 21 de octubre en el Madison Square Garden de Nueva York ha sido aplazado, al encontrarse enfermo el challenger.

La noticia ha sido anunciada hoy por John Condon, director de la publicidad del "Garden", quien reveló que el match podría celebrarse el 10 de noviembre.

"Archer se ha quejado de no encontrarse muy bien estos últimos días y partió de su campo de entrenamiento para hacerse examinar por los médicos de la comisión de Nueva York", declaró John Condon.

Tenis: El Jueves Dará Comienzo el Torneo en Chile

SANTIAGO, Chile, 4 (France Presse). — Para el próximo jueves 6 del corriente fue postergada la iniciación del campeonato sudamericano de tenis, que debió comenzar hoy en los courts del estadio Español, con las eliminatorias de la copa Bolivia, reservada para varones juveniles.

◆ LA CAUSA

La sorpresiva determinación de los dirigentes chilenos, organizadores del certamen, se debió al retraso que experimentó la delegación de Ecuador, que justamente ayer debía enfrentar a Paraguay, en la primera eliminatoria de la mencionada copa.

Con este cambio, las cuatro ruedas que comprende el desarrollo de las 6 competencia del torneo, serán disputadas los siguientes días:

Primera rueda: jueves 6, viernes 7 y sábado 8 de octubre.

Segunda rueda: Domingo 9, lunes 10 y martes 11.

Tercera rueda: jueves 13, viernes 14 y sábado 15.

Rueda final: domingo 16, lunes 17 y martes 18.

◆ SIETE PAISES

Con la llegada de los representantes de Ecuador y Uruguay, Perú y el resto de la delegación argentina, hoy subirá a siete el número de países que ya se encuentran en esta capital, pues la semana pasado habían arribado al aeropuerto de Los Cerrillos las delegaciones de Colombia, Bolivia y la primera parte de los tenistas paraguayos. Este conjunto se completará hoy, junto con el arribo de Brasil y Venezuela.

CICLISMO

Colombia al Frente en la Prueba de San Pablo

SAN PABLO, 4 (Associated Press). — A pesar de haberse retirado ayer Carlos Montoya, Colombia mantenía el primer lugar en la clasificación por equipos al término de la décima etapa de la vuelta ciclística a San Pablo.

En el tramo de 176 kilómetros, hoy desde San José do Río Preto, el portugués Leonel Miranda llegó primero con solo medio minuto de ventaja sobre el colombiano Martín "Cochise" Rodríguez.

Francisco Valada, de Portugal, llegó tercero 15 segundo después de "Cochise".

Hoy se retiró de la carrera el brasileño Benedicto Duarte, quedando solo 30 competidores para la undécima etapa, mañana de Barretos a Batatais.

Tiempo de los tres primeros en la etapa de hoy: Miranda, 2h.59'39"; "Cochise", 3h.9'; Valada, 3h.24". Clasificación por equipos: 1) Colombia, 115h.25'33"; 2) Portugal, 115h.32'55"; 3) Corintians, 115h.41'1"; 4) Argentina, 117h.19'37". Posiciones individuales (primeros cinco argentinos): Joao Roque, Portugal, 38h.9'48"; Alvaro Pachón, Colombia, 38h.16'5"; Giuseppe Sunzeri, Corinthians, Brasil, 38h.20'41"; Roberto Barbosa, Corinthians, 38h.27'26"; Martín Rodríguez, Colombia 38h.28'23"; 20) Gerardo Cavaleri, Argentina, 38h.59'53"; 23) Rubén Bonín, Argentina, 39h.18'40"; 25) Rodolfo Tadeo, Argentina, 38h.43'33".

ATLETISMO

Preparativos Para el Certamen en Montevideo

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — El próximo domingo se iniciará en esta capital el Sexto Campeonato Sudamericano Juvenil de Atletismo, en el cual se realizarán por primera vez, pruebas en la rama femenina. Hasta el momento se ha confirmado la llegada de representantes de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Paraguay, Bolivia y Uruguay. A último momento puede sumarse la presencia de Colombia y Ecuador, que aún no han respondido a la invitación cursada por las autoridades uruguayas.

Juntamente con el certamen, se cumplirá el Congreso de las entidades afiliadas a la Confederación Sudamericana, iniciándose el sábado en los salones del Parque Hotel de esta capital.

◆ LAS "PEQUEÑAS OLIMPIADAS"

BUDAPEST, 4 (Reuter). — Un equipo húngaro integrado por 19 deportistas y 11 dirigentes parte hoy de Budapest con destino a México para participar allí de las "Pequeñas Olimpiadas" que comenzarán el 12 de octubre. El grupo, que volará vía Bruselas y Montreal, incluye también a dos médicos. Las especialidades representadas son las siguientes: Atletismo, canoa-kayak, gimnasia en aparatos, natación, esgrima y lucha. Según lo informado, un equipo de ciclistas húngaros viajará a México en noviembre para participar en una carrera internacional.

"Mercado Común" Deportivo a la Altura de México

PARIS, 4 (France Presse). — El Este y el Oeste europeos preparan activamente sendos "mercados comunes" del deporte a la altura de México, sede de los Juegos Olímpicos de 1968.

Francia es el promotor del "mercado occidental", al que serán invitados no solo los atletas olímpicos de los países europeos carentes de regiones de alta montaña, sino también una quincena de nuevas naciones africanas otrora gobernadas por los franceses.

El campo olímpico francés a la altura de México funcionará, a partir de 1967, en la sierra pirenaica.

El campo científico deportivo de Europa Oriental lo instalará la Unión Soviética cerca de Alma Ata, capital de la República de Kadsajstan, a la misma altura que México, y asimismo a la altura del centro francés de Font Romeu, es decir, a 2.200 metros del nivel del mar. Alma Ata es, desde hace muchos años, el lugar predilecto de preparación de los campeones soviéticos de patinaje sobre hielo.

Los atletas europeos finalizaron prácticamente su temporada en la inminente segunda semana preolímpica de México.

En cuanto despunte la primavera europea de 1967, todos ellos podrán adiestrarse en condiciones similares a las de la capital mexicana, sede de la Olimpiada

En Font Romeu, ubicado en plena cordillera pirenaica y cuyo clima es uno de los mejores de Francia, se está trabajando a marchas forzadas con el objeto de transformar esta estación veraniega y de deportes de invierno en un modernísimo centro deportivo.

SEIS TITULOS SUDAMERICANOS DE BOX DISPUTARAN EN BUENOS AIRES

RIO DE JANEIRO, 4 (France Presse). — Tito Lectoure empresario argentino, propietario del Luna Park de Buenos Aires organizará seis disputas por títulos sudamericanos de boxeo.

A tal decisión arribó la Confederación Latinoamericana de Box con sede en Río de Janeiro. Las categorías que están vacantes son las siguientes: Moscas, plumas, livianos, medios medianos, ligeros, semipesados y pesados. Probablemente algunos títulos se definan en Brasil, pero en principio corresponderá al Luna Park promover los combates sudamericanos.

La CLAB, determinó además que los aspirantes a los títulos deberán estar listos a partir del día 18 de este mes. En líneas generales los más serios candidatos son los siguientes:

Peso Mosca: José Severino, campeón brasileño; Nelson Alarcón, de Argentina y José Flores, de Chile. Debido al criterio de la inscripción Severino disputará el título con el vencedor del combate Alarcón vs. Flores. El título está vacante desde que Horacio Accavallo conquistó la corona mundial.

◆ PLUMAS:

Carlos Cañete, de Argentina, dejó el título, pues cambió de categoría. Los aspirantes más firmes son Hugo Ayala, de Bolivia; Jorge "Cucuza" Ramos, de Argentina, y Godfrey Stevens, de Chile. "Cucuza" peleará con Stevens y el ganador enfrentará a Ayala. Segú los críticos, el vencedor del primer combate será el campeón.

◆ LIVIANOS:

El argentino Nicolino Locche abandonó esta corona al pasar a la categoría inmediata superior. Están inscriptos Hugo Ledesma, de Bolivia; Josué De Morais, de Brasil; Hugo Rambaldi, de Argentina, y Luis Zúñiga Reys, de Chile. Ledesma y Morais serán los "cabeza" de serie. El amplio favorito es Rambaldi, que ya ganó por nocaut técnico a Morais.

◆ MEDIANOS LIGEROS:

Este peso fue oficializado por la CLAB recientemente, y los más firmes candidatos son Nicolino Locche, de Argentina, y Joao Henrique, de Brasil. El argentino, que recientemente superó al campeón mundial, el italiano Sandro Lopopolo, es el gran favorito debido a su gran experiencia internacional.

◆ MEDIOPESADOS:

Andrés Selpa, de Argentina y "Ribao" de Oliveira, de Brasil, son los favoritos. Este título está vacante luego de la deserción del peruano Mauro Mina. Selpa es, según los observadores, el favorito.

◆ PESADOS:

Oscar "Ringo" Bonavena, de Argentina, es el franco favorito para esta categoría, cuyo último campeón fue el argentino "Goyo" Peralta, que ya abandonó el box. Bonavena deberá enfrentar al peruano Roberto Dávila.

Se anuncia en los medios boxísticos que para la primera semana de noviembre cruzarían guantes por el título de los mediopesados Selpa, de Argentina, y "Rubao" de Oliveira, en San Pablo.

"BALANCES" ¿Qué se Hace con la Plata del Fútbol?

• LIBERTI: EL ORADOR DE LA AMBIGÜEDAD
• UNA ASAMBLEA QUE TERMINO A TROMPADAS
• LAS FINANZAS SECRETAS DE BOCA JUNIORS

Y bien, la tormenta ya ha estallado en River. La misma que desde hace meses agita a los "xeneizes" y amenaza seguir viaje sobre todo el fútbol argentino. A los socios del club de Núñez, en efecto les ha tocado ahora venir a enterarse de que River pierde algo más que puntaje. Cosa increíble, pierde plata. Un déficit de 49.000.000 de pesos levantó en ascuas a la última asamblea societaria y atrajo sobre el tesorero Tulio Botto una furibunda interpelación que el hombre no supo aguantar. Las preguntas se desviaron entonces hacia el asesor contable Vicente Locasso, y también por esta vía se quedaron sin respuestas. Por último, fue Liberti el encargado de dar la cara a la marejada, y lo que hizo fue recitar sus acostumbradas recetas de optimismo. Dio un rodeo por pasadas dificultades, se regodeó un rato en sollozos de emoción por el "esfuerzo de dirigentes y socios, que siempre ha logrado superar las adversidades", y avanzó de lleno a la descripción de sonrientes futuros: todo se arregla, si se tiene el tesón de River. Tal, en síntesis, la apasionante explicación que ganó por cansancio a los socios y no explicó, en definitiva, nada.

◆ "ASAMBLEA" DESGRACIADAMENTE TIPICA

Los socios de River, por lo menos, tienen la suerte de haber pescado una cifra. No saben de dónde viene y con qué se ha de remediar; pero le conocen los numeritos: 49.000.000. Los que cotizan para mantener a la "bombonera" no han llegado ni a eso. Y no por olvidarse de intentarlo. La Memoria y Balance de 1964 sigue escurriéndoseles de entre las manos por obra de dirigentes que la saben "lunga" en materia de embarullar asambleas. La que a medias logró concretarse cuando la inquietud societaria por ese bendito balance había llegado ya a extremos detonantes, acabó en un vértigo de sillazos, trompadas y providenciales apagones que obligaron a suspender la sesión. Y todos se quedaron sin saber cuánto había entrado, cuánto había salido, cuánto se debía. Que la deuda existe, existe Pero, por lo visto, los sufridos cotizantes no tienen más remedio que barruntarlo.

Con 1964 en el aire, de 1965 todavía ni se habla. Pero también en este caso la sospecha desvela a más de uno, y si el "hincha" boquense se atreve a hacer cuentas sobre lo que va de 1966, cae sin remedio en la desesperación. Porque el boquense, como todo el mundo sabe, es un "hincha" muy especial. Para él, son dos los campeonatos que disputa cada año Boca Juniors: el campeonato de las recaudaciones y el que se mide en puntos. Cuando se detiene a considerar el historial del club, paladea con igual deleite los años de triunfo en las canchas y los años de primacía en la lista de los ingresos. Y hoy, este género de consideraciones le dejan en la boca un gusto amargo cuando los números asignan a Racing una delantera de diez holgados millones sobre las recaudaciones boquenses. Diez millones que, a juicio de los que saben, ascenderán a veinte antes de terminar el campeonato. ¿Habrá alguna vez una asambla sin apagones para averiguar el trasfondo de este derrumbe?

◆ EL MISTERIO DE LOS NUMEROS

Las asambleas frustradas de Boca y la asamblea estéril de River solo confirman que las finanzas de los clubes flotan sobre manejos que no son exactamente timbres de honor en la vida de los dirigentes. Cuando algún balance logra excepcionalmente abrirse camino hacia la curiosidad de los socios, incluye siempre operaciones que ni con brujerías logran apariencias de decencia. Hay clubes que hacen constar un gasto de treinta millones por la compra de jugadores, en medio de un ingreso global que no alcanza los cincuenta millones. Todos advierten la desproporción, las asambleas entran en erupción, y la cosa termina siempre con disimulos oratorios como el que acaba de anotarse Liberti en su inacabable trayectoria presidencial sobre los destinos de River.

◆ EXPECTATIVA

Pocos años atrás, uno de estos "balances" sometidos a la expectativa de la masa societaria boquense exhibía un ingreso de treinta millones de pesos por la venta de Nardiello y Loayza a Fiorentina. Luego alguien dijo que ni Loayza ni Nardiello conocían siquiera el color de la camiseta florentina. Vinieron entonces las protestas, los reclamos, los pedidos de explicación, pero el hecho quedó en pie como todos los de su género: inexcrutable.

Iguales inquietudes asaltaron a los socios de Boca ante la transferencia de Benítez y de Dino a Italia y la compra paralela de Del Vecchio. Pero seguimos sin saber cómo se hicieron estas operaciones. Las cifras permanecen escondidas, en compañía de tantas otras que ya suman centenares de millones en el gran rubro de las co[n] confesables.



"Todo se arregla, muchachos": fórmula de Liberti para explicar un déficit d[e] millones. Una vez más, la oratoria sirvió para disipar curiosidades molest[as]

◆ LA DEUDA CON EL ESTADO

El último estallido, suficientemen[te] mentado ya y que cubre todo el p[...] ma del fútbol argentino fue la rev[...] de que los clubes adeudaban glo[bal] al Estado una cifra superior a los [mi]llones de pesos. El primer amago [...] de cobrar esta suma volvió a po[ner en] marcha entre los dirigentes la h[...] retahila de protestas, explicaciones, [ex]cusas y, desde luego, propuestas d[e ne]gociación. De estas últimas, la ma[...] mativa fue la que planteó un "p[...] de la deuda a cambio de cobrar [...] las entradas y aumentar las partidas [des]tinadas a los servicios sociales de los [clu]bes. Y entonces, el desconcierto lle[gó al] colmo entre quienes pasan noches [des]veladas por los "déficit". ¿Cómo [aho]ra resulta que, perdiendo y todo, podemos cobrar menos y costear [...] servicios?

La cosa, como se ve, sigue he[...] Y la retórica de los diri entes sig[ue sin] explicar por qué un club como In[depen]diente paga premios de hasta 70.0[00 pe]sos cuando adeuda dos meses a su[s em]pleados; por qué se gastan millo[nes en] viajes de dirigentes que con esposas [de di]rigentes e hijos recorren Europa [...] estribillo de que "tienen entre man[os una] operación" y vuelven sin operación [a la] vista pero con un poco más de ropa [y un] poco más tostados; —por qué hay [juga]dores— como Rojas algunos años [...] que concluyen sus contratos con [clubes] europeos, regresan al país con p[...] blanco y aparecen figurando en [el] balance como "adquiridos" por vari[os mi]llones de pesos; por qué..., por [...] por qué...

Los socios, los "hinchas", el país, cansados de aguardar las respue[stas. El] fútbol todavía parece un islote de [privi]legiados con vía libre para la imp[unidad] en medio del marasmo de inspe[cciones,] controles, fiscalizaciones y penalidad[es que] pesan sobre toda otra actividad. [Una] vez: ¿Por qué?



Por más asambleas que se hagan, la masa societaria de Boca Juniors no logra esclarecer un misterio financiero que dura ya dos años. Cuando las preguntas apremian, comienzan los sillazos.

RECORDANDO "SIN IRA" A GAZELLES



Ya inicia su pique Barnard. Ya comienza a amagar con las manos. En pocos segundos, sabrá cuál es el panorama de los hombres en el campo. Entonces, vendrá la jugada o el kick exactos.

Veamos Hoy a los 23 Jugadores, en un Análisis Individual. Un Saldo Positivo

De Villiers, Uys Barnard y Ellis

Vinieron, ganaron a cuanto rival se le colocó enfrente, algunos eternos exitistas quedaron pensando que acaso la selección nacional los pudo vencer..., y ya se han ido.

Les pusieron un nombre: GAZELLES, que el snobismo argentino se encargó de transformar a "Les Gazelles). No quisieron aparecer como la selección sudafricana de rugby, quizá recordando aquella gira de los Pumas argentinos, que los sorprendiera por juego y mucho más por los favorables resultados que obtuvo. El mayor asombro sudafricano ocurrió aquella tarde, en Ellis Park, cuando los Juniors Springbok caían derrotados por esos desconocidos "Piumas", como fonéticamente traducimos la pronunciación inglesa del sobrenombre.

Aquella gira generó una duda: "¿Qué pasará en la Argentina?; ¿llegarán a ganarnos?" Y esa misma duda les indicó la prudencia de camuflar su representación.

Entonces decidieron enviar —en la gira programada— a 23 jugadores que quizá no representen LA TOTALIDAD de la mejor selección que en el rugby de Sudáfrica se pueda realizar, pero que se acerca mucho a ello. Ya veremos por qué opinamos así.

Llegaron y se encontraron con una sorpresa tan grande como la que recibieron en su país, al recibir la visita de la selección argentina: el nivel del rugby argentino está muy por debajo del alcanzado por el quince que lo representa internacionalmente. Volvimos a presenciar —entonces— los "carros" habituales en cada visita de algún team extranjero: 60|6, 29|6, 37|0, 29|0, 28|0... Solo Belgrano (sin tomar en cuenta a los Pumas) con su vergüenza tradicional y su rugby superior (midiéndolo con "vara argentina") dio carácter de verdadero partido al cotejo que perdió 3|19.

Allí los sudafricanos comenzaron a mostrarse como jugadores componentes de un equipo, y no como "superhombres" que solamente otorgaban la duda del score final que consiguieran. Solo eso.

Partidos, realmente PARTIDOS, jugaron tres: contra Belgrano y los dos contra la selección nacional. Analizaremos a los Gazelles tomando como referencias esos matches mencionados.

LOS FORWARDS: Una gran virtud, la primera y esencial en un verdadero pack: la unidad con que siempre juegan. Bien o mal, pero constantemente unidos. Eso les hizo disimular muchos errores individuales. Algunos jugadores mediocres vieron facilitadas sus virtudes y disimuladas sus torpezas, a favor de esa unidad. **Carelse** apareció como un espectacular jugador de lines y su desesperante inhabilidad en el suelto se resolvió en muchas ocasiones al tener un compañero en apoyo a medio metro. Su "obligación" consistía en depositar la pelota en el abdomen de su coequiper. **Claassen**, jugó pocos partidos y delató su condición de suplente en sus contadas condiciones de jugador, aunque en más "vivo" que Carelse y juega el suelto con más ductilidad que Carelse. **Swart** fue el mejor segunda línea que trajeron. El detective de Transvaal del Norte es importantísimo en el line como tomador de pelotas, así como complemento del saltador. Sabe jugar de mano y a menudo corre en apoyo con eficiencia.

Alberts y Marais son dos pilares de excepción. En el fijo, colaboran con el hooker facilitándole o supliéndolo en el taconeo. Fuera del scrum, su tarea consiste en un lema: "Obtener la pelota". Siempre la pelota es su obsesión, y siempre para jugarla hacia el medio scrum. Un trabajo inapreciado para quienes no hayan jugado rugby, pero importantísimo, como que es la gestión principal en la que se origina todo el rugby brillante y "visible". Muy buenos jugadores ambos. **Pitzer** mostró una flexibilidad sensacional, que le permitió mostrar una perfecta posición en el fijo, como



El dueño de la pelota. Se llama De Villiers y nunca vimos un medio scrum mejor que él. Francisco Gradín corre a taparle la salida, pero el juego ya ha sido detenido: ¡menos mal! Pasó el peligro.

hooker. Además es notable su reflejo para adelantar la pierna que corresponde. Está siempre al borde del feet-up, pero muy raramente lo comete. Dicen (Handley, García Yáñez) que es muy sucio. Habrá que reconocerle —entonces— su discreción para serlo: desde afuera no se nota. **Kotze** (pilar) y **Harrison** (hooker) fueron segundones que cubrieron el descanso de los titulares, solamente.

En la tercera línea de Gazelles, aparecen los forwards más brillantes, en forma notoria. **Du Piesanie** es un ala con vocación por el juego cerrado. Tiene 27 años y le auguramos un futuro como pilar. Es MUY LIMPIO para jugar. Jamás un incidente, siquiera una mirada poco amistosa. Juega los partidos como si "trabajara" de rugbier. Terminado el horario, se retira. Util en los volantes (MUY útil), en los lines, dándole potencia y push al scrum (101 kilos) y aún con energías para llegar al tackle del medio scrum rival y para estar en el ataque. **De Waal y Wilkens** son dos centro tercera de juego similar. Con más iniciativa y habilidad De Waal, ambos "ven" bien el juego y a menudo consiguieron tries por estar sobre la pelota (los dos tienen una similar actitud ofensiva). **Ellis** ya fue comentado por nosotros. Es un jugador sin luces. A veces muy primitivo. Pero su gran confianza en sí mismo, su potencia y agilidad y su permanente asedio sobre la pelota lo convierten en un wing forward de excepción. Junto a Du Piesanie, nos hicieron imaginar una tercera línea completada por Hoopwod, que —claro— nunca se formará, pero ¡cómo jugaría!

LOS MEDIOS: Comencemos con los **medio scrum: De Villiers** es el mejor jugador en ese puesto que hemos visto ("estamos" en el rugby desde hace 15 años y, en ese período, conocimos a todos los equipos extranjeros que nos visitaron). Tuvo la desgracia —¿o la tuvimos nosotros?— de desgarrarse y a pesar del tratamiento no se recuperó en forma total. Su único defecto es un pase algo irregular. Su probable "amargura", descubierta por Loyola, no tuvo oportunidad de comprobarse, ya que su



Se escapa Ellis dejando una "estela" de adversarios y compañeros. Su enorme confianza le hace iniciar un ataque desde donde encuentra la pelota. Un "olfato" especial para estar siempre tras de ella.

Marais, Alberts y Du Piesanie...

lesión no nos permitió verlo jugar contra la selección argentina. ¿Cómo es De Villiers jugando? ¡Qué difícil es contarlo! Es lo imprevisto, lo genial, lo impensado: es un jugador de rugby, nacido para jugar al rugby. **Uys** fue el suplente con más categoría del team. Realmente, un jugador fuera de serie. Muy cerebral y ortodoxo en su juego. En el primer partido que jugó nos engañó totalmente: apareció como un individualista. Pero luego se convirtió en "una máquina de hacer lo correcto, lo justo". Su pase ess uperior al de De Villiers en precisión, su kick a media altura y de media vuelta, hacia el touch es un ejemplo de exactitud. Cumplió perfectamente una función de nexo entre forwards y tres cuartos.

Los aperturas: Tiene 21 años, mide 1,72 metro (si no creció algo), carita de nene travieso de alguna historieta de Quino. Se llama **Johannes Barnard** y apareció "imperceptiblemente" encabezando la línea de Gazelles. Buenas manos, gran amague (no, cambió de paso) que a menudo le permite cortar la línea contraria, poderoso kick con ambas piernas e inteligente patada corta y de rastrón, buscada en diagonal para el encuentro del pique largo de los wingers. Fue cinco veces Springbok. Una distinción que merece. **Visagie:** metódico apertura que se limitó a recibir, pasar o buscar el touch. Pocas ideas.

LOS TRES CUARTOS: De los tres wingers que trajo Gazelles (Gould jugó también en este puesto), **Meiring** es el único que tiene clase internacional. Muy fuerte (93 kilogramos) y veloz. Es un poco frontal para correr pero su físico suple con creces este error. Hace muy bien el cambio hacia adentro, tomando en diagonal hacia el ingoal, cuando juega de wing derecho. Como wing izquierdo es más marcable. Muy firme en defensa. **Court** solo mostró un cambio de paso interesante, cuando está mandado y enfrenta a un solo hombre. Por lo demás fue "el tronco" del equipo (Nomis lo reconoció, sonriéndose, cuando se le comentamos). **Nomis**, además de ser una agradabilísima persona, es un insider excepcional en ataque. Con toda tranquilidad nos informó que marca ¡9,9 **segundos en 100 yardas**! Cuando le preguntamos si tomaba nafta en el desayuno, se sonrió y comentó: "¡Oh!, no es para tanto". Tiene un cambio de paso capaz de dejar parado al mejor defensor. También Springbok, y con razón. **Bond**: intrascendente apertura y mejor —mucho mejor— insider. Como Nomis, gran poder ofensivo, pero débiles en defensa. **Bennett**: un centro más, con alguna aparición oportuna en ataque.

LOS FULL BACKS. Pretorius: Por momentos un extraordinario full back. No le gusta la pelota picando en el suelo: se desconcierta y pierde su apostura. Gran ubicación. Asombrosas manos (tomó un kick que lo había sobrado, corriendo hacia su in goal y esperando la pelota "al revés", que nos dejó deslumbrados. Hacía años que en la Argentina no se veían touches como los que él sacó. Pateando a los palos es definitivamente malo. Sí, ya estamos enterados que fue el goleador del team, pero nosotros nos referimos a su estilo como pateador y debemos recordar la "infinidad" de intentos que tuvo como probabilidad, de los que erró muchos (solo en dos oportunidades, Meiring lo reemplazó en una conversión fallida y un penal convertido). **Gould:** Buenas manos, buen kick (es zurdo y escasas condiciones como full back. Menos como wing. Correcto en defensa.

Hemos "visto", uno por uno, a los 23 integrantes de esta delegación sudafricana El viernes próximo hablaremos del equipo, jugando en conjunto. Veremos qué es Gazelles y por qué.

JORGE LLISTOSELLA

INDEPENDIENTE SABE GASTAR SUS MILLONES

El Estadio de Los "Rojos" Está Creciendo

De todos los clubes de fútbol de primera división, Independiente fue el que tradicionalmente tuvo fama de saber cuidar sus finanzas. **"Los gallegos** —se decía (los "gallegos" eran sus dirigentes)— **no tiran la plata porque sí; por eso siempre tiene sus cuentas al día".** Y era verdad; el secreto no consistía en que los rojos poseyeran mayores entradas que sus colegas, sino que, realmente, sabían administrar los pesos que ingresaban en la tesorería del club. Así, durante muchos años, Independiente pudo salir a flote no gastando un centavo más de lo que realmente podía, y esa política de prudencia se vio reflejada en la ausencia de contrataciones de bulto para su equipo de fútbol. Entonces adquirieron fama de "agarrados". Pero eso a los "gallegos" no les importó.

◆ AMERICA, AMERICA

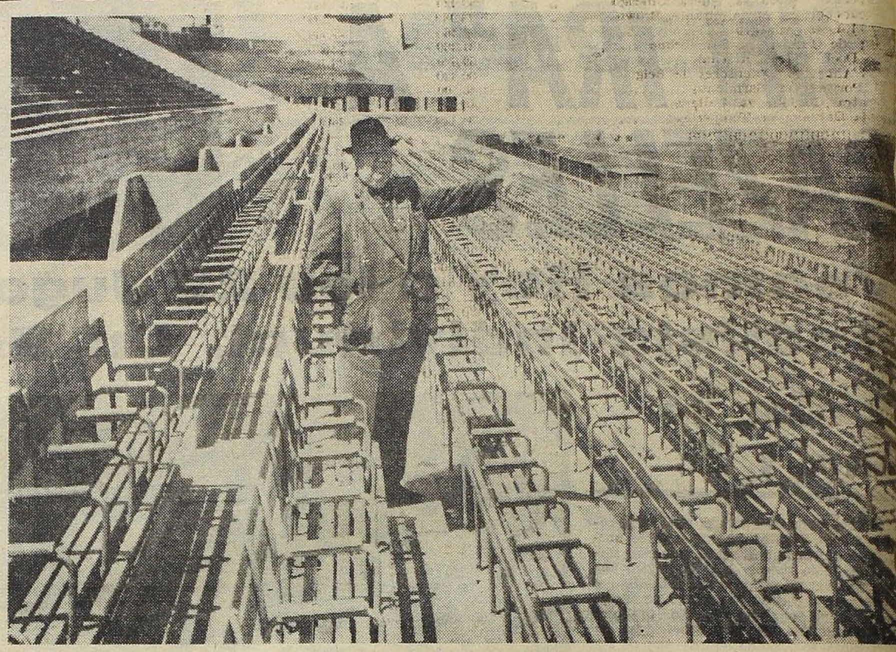
Un buen día la Copa de Campeones cayó por los pagos de Avellaneda. Independiente Campeón de América. Y al año siguiente, Independiente Bicampeón en el mismo torneo continental. En la tercera oportunidad se registró la vencida, y ya los rojos no figuraron en la final, cuyo broche de oro —el campeonato del mundo de clubes— nunca pudieron darse el gusto de prender sobre la casaca color sangre. Pero, satisfacción deportiva aparte, muy positivos resultados tuvo para el club la disputa de esos torneos. Léase pesos; muchos millones de pesos que fueron a parar a manos de administradores que sabían muy bien cómo había que manejarlos.

Durante el desarrollo de esos campeonatos reforzaron el equipo, aunque no mucho, según la opinión de algunos socios. Avallay, Roldán, Pavoni y Artime, fueron las figuras cumbres en ese desusado desembolso, pero nada más. El equipo anduvo bien, anduvo mal, en fin; todo eso quedó atrás. A Independiente le quedó la fama por el bicampeonato y los pesitos. Y de éstos es, precisamente, que queremos hablar. Mejor dicho, de la forma cómo los rojos los están empleando.

◆ LA COMODIDAD LO PRIMERO

Para don Herminio Sande, la comodidad del socio es motivo de prioridad absoluta en los planes de remodelación del "ex viejo" estadio de la visera de cemento, que data de 1928. Por eso se realizó la primera etapa de refacciones, luego de la conquista de la primera Copa de América, y por la misma razón se está completando ahora la modernización de sus instalaciones. Las obras, verdaderamente monumentales, tienen un costo superior a los 100.000.000 de pesos **que serán abonados al contado.** Esta última declaración proviene del presidente de Independiente, quien esta mañana fue nuestro amable anfitrión y cicerone. "Desde que me hice cargo de la presidencia estoy tratando de arreglar la cancha; me interesa la comodidad". Y enseguida pasa a detallar una serie de trabajos que ratifican esa inquietud.

La cancha de los rojos de Avellaneda padeció siempre de una garrafal falla de construcción: desde el primer escalón hasta el catorce no se podía ver prácticamente nada de lo que pasaba en el campo. Un estudio realizado durante las refacciones de hace un par de años subsanó el inconveniente. A continuación se hicieron nuevas plateas y se prolongó la clásica visera de la tribuna oficial, aditándose una iluminación considerada como una de las mejores en el país. Ahora, sobre la tribuna que da sobre la calle Cordero, se está colocando el encofrado que permitirá levantar un enorme palco bandeja para 20.000 espectadores. La de abajo será destinada a nuevas plateas con una serie de pasillos de acceso, ya que es intención de los directivos rojos que los asociados tengan a su disposición el mayor número de comodidades posible. A continuación se construirá un alero entre la cancha y el resto de las instalaciones deportivas, "para que los asociados que concurran por actividades ajenas al fútbol no sufran incomodidades". El toque final consistirá en el remozamiento del frente del estadio, tanto por la calle Alsina como por Cordero.



El señor Hermindo Sande, titular de Independiente, señala orgulloso parte de las grandes obras de aprovechamiento integral que se están realizando en el estadio. Según nos dijo, su mayor preocupación es, proporcionar a la masa societaria las mayores comodidades.

Un detalle interesante en las obras ya realizadas radica en que fueron reforzados los pilares de cemento de las viejas tribunas, levantadas hace 38 años, ya que los ingenieros observaron vestigios de deterioro en varios de ellos.

Seguimos recorriendo las obras. Debajo de una de las graderías se encuentran en una muy avanzada etapa de construcción los nuevos vestuarios para los jugadores, que serán, posiblemente, los más modernos, completos y lujosos del mundo, sin temor a exagerar. Cuentan con salas de fisioterapia, hidroterapia, de masajes, rayos "X" y primeros auxilios, así como una dependencia para utilería y último grito en procedimientos de desintoxicación muscular: el baño finlandés o sauna. Consiste en una sala revestida con maderas especiales y asientos escalonados. De una serie de tuberías situadas en el piso y paredes surgen chorros de aire seco y caliente que producen los efectos buscados. Una calle reservada, con acceso para vehículos, conduce a los nuevos vestuarios, incluído los de los jueces, independizando así el acceso y egreso del estadio a los protagonistas de los partidos.

Otro detalle "espectacular" nos toca directamente: es la sala de periodistas sumamente confortable, que incluye mesas para trabajar, baños, bar americano y una de las nunca alcanzadas conquistas de los hombres de prensa: varios teléfonos que funcionen.

◆ GRAN ACTIVIDAD SOCIAL

La intensa actividad social y deportiva de los integrantes de la "familiar" independientista, hace que día a día las instalaciones existentes vayan careciendo de la amplitud necesaria, por lo que el nuevo plan de construcciones contempló el importante detalle.

Al igual que sus vecinos, los académicos, el rubro natación ha ocupado un lugar preponderante. Reflejo de ello es la artística piscina construida donde antes se encontraba una de las canchas auxiliares, y que se encuentra complementada por un extenso parque. Pocos metros más allá los albañiles están dando los últimos toques a una pista de patinaje que en el futuro será base para un gimnasio cubierto y con tribunas. "Lo haremos más adelante, cuando las finanzas lo permitan. Necesitaríamos 10 millones más". (Lo dicho; los "gallegos" no gastan más que lo que tienen).

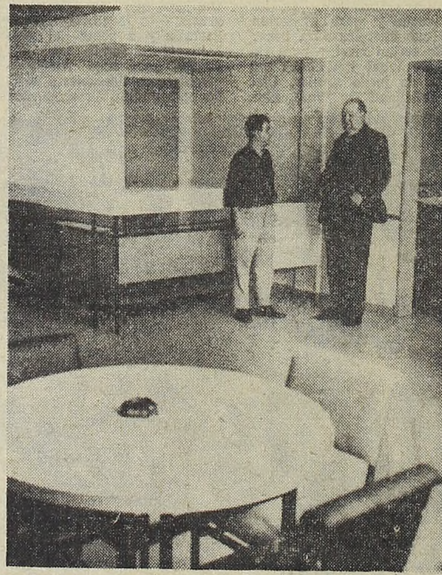
La recorrida termina con la información de parte de don Herminio Sande. En el "camping" de Quilmes se ha construido un natatorio y en la sede se invirtieron más de 5.000.000 para reforzar los cimientos del edificio.

Y antes de retirarnos, una aclaración especial: "Independiente está en plena expansión y es mentira que se le deba un peso a alguien. Los atrasos —circunstanciales—, nunca excedieron de un mes y ya está todo al día. Por otra parte —anótenlo, recalcó el presidente rojo— el último balance nos dio 20 millones de superavit y estamos pagando todas estas obras que ustedes ven, por administración y al contado.

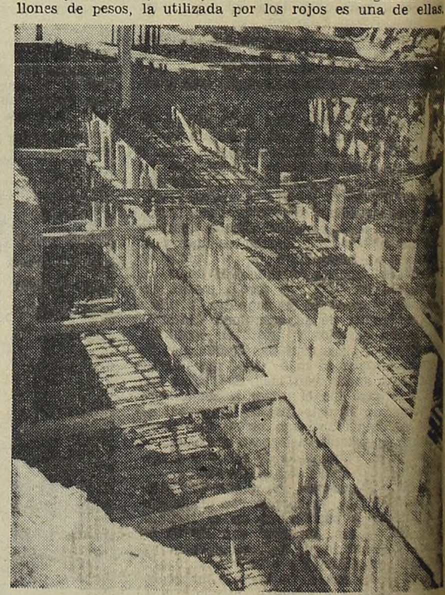
Objetivamente, si hay buenas maneras de gastar millones de pesos, la utilizada por los rojos es una de ellas.



Sande muestra a nuestro cronista una calle de reciente construcción. La misma se realizó para facilitar el acceso al estadio de jugadores y jueces. Por lo que ahora podrán abandonar el mismo sin ningún tipo de interferencias



El señor Sande nos pasea por todos los sectores del estadio que han sido objeto de mejoras. Aquí aparece la moderna sala que se inaugurará para el periodismo. Esta, a no dudarlo, revolucionará el ambiente



Independiente, está dispuesto a dar a su cancha la mayor capacidad posible. Sobre estas sólidas bases, se levantará una tribuna bandeja, que podrá alojar una cantidad no inferior a los 20.000 asociados.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
All Boys vs. Unión	$	741.980,—	50.142,—	148.324,—	21.126,—	2.471,—	259.958,50	259.958,50	3.665
Tigre vs. Deportivo Español	„	445.870,—	49.791,—	44.555,—	21.126,—	2.471,—	163.963,50	163.963,50	3.161
Deportivo Morón vs. Nueva Chicago	„	253.920,—	38.462,—	25.372,—	21.126,—	2.471,—	83.244,50	83.244,50	1.971
Excursionistas vs. Almirante Brown	„	173.980,—	36.246,—	17.384,—	21.126,—	2.471,—	48.376,50	48.376,50	1.415
A.C.I.A. vs. Almagro	„	163.360,—	35.554,—	16.323,—	21.126,—	2.471,—	43.943,—	43.943,—	1.292
Arg. de Quilmes vs. San Telmo	„	121.360,—	32.515,—	9.980,—	21.126,—	2.471,—	27.634,—	27.634,—	998
Sp Dock Sud vs. Arsenal	„	69.620,—	28.769,—	6.956,—	21.126,—	2.471,—	5.149,—	5.149,—	637
Los Andes vs. Defensores de Belgrano	„	60.320,—	28.036,—	6.026,—	21.126,—	2.471,—	1.330,50	1.330,50	610
El Porvenir vs. Sarmiento	„	46.500,—	22.458,—	4.645,—	21.126,—	2.471,—	— 2.100,—	— 2.100,—	433
Central Córdoba vs. Talleres	„	44.945,—	22.739,—	4.490,—	21.126,—	2.471,—	— 2.940,50	— 2.940,50	489
Villa Dálmine vs. Temperley	„	34.120,—	26.363,—	3.409,—	21.126,—	2.471,—	— 9.624,50	— 9.624,50	284
Totales de la 29ª fecha	„	2.155.975,—	371.075,—	287.464,—	232.386,—	27.181,—	618.934,50	618.934,50	14.955
Totales hasta la 28ª fecha	„	64.532.057,—	11.280.376,—	6.192.277,—	6.506.808,—	761.068,—	19.895.764,—	19.895.764,—	487.613
Totales hasta la 29ª fecha	„	66.688.032,—	11.651.451,—	6.479.741,—	6.739.194,—	788.249,—	20.514.698,50	20.514.698,50	502.568

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	$	7.148.411,50	5.198.540,50
UNION	„	6.321.528.—	4.954.906,50
TIGRE	„	4.450.024.—	3.023.649.—
DEPORTIVO MORON	„	4.115.016,50	2.723.614,50
DEPORTIVO ESPAÑOL	„	3.708.344.—	2.430.981.—
A.C.I.A.	„	3.711.006.—	2.362.431,50
NUEVA CHICAGO	„	3.709.784.—	3.315.281.—
ALMAGRO	„	3.147.387,50	1.958.273.—
EXCURSIONISTAS	„	2.779.638.—	1.641.863,50
DEF. DE BELGRANO	„	2.517.658.—	1.442.394,50
LOS ANDES	„	2.460.043,50	1.391.132.—
TEMPERLEY	$	2.421.006.—	1.361.159.—
SARMIENTO	„	2.359.540,50	1.338.614,50
ARGENTINO DE QUILMES	„	2.376.014,50	1.335.141,50
SAN TELMO	„	2.187.871,50	1.143.987.—
DOCK SUD	„	2.073.109,50	1.058.730,50
EL PORVENIR	„	2.034.728,50	1.027.794,50
ALMIRANTE BROWN	„	2.065.012,50	1.010.970.—
ARSENAL	„	1.917.731,50	943.109.—
VILLA DALMINE	„	1.910.719.—	937.408.—
CENTRAL CORDOBA	„	1.765.996,50	864.442,50
TALLERES	„	1.507.461.—	564.973,50
TOTALES	$	66.688.032.—	41.029.397.—

Seguro del espectador *	$	78.966.—
Honorarios árbitros	„	7.429.015.—
Fondo especial	„	4.143.470.—
TOTALES	$	11.651.451.—

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

Otra vez las últimas jornadas de fútbol se caracterizaron por la violencia y la intemperancia de algunos jugadores. El tribunal de Penas tendrá abundante trabajo en su próxima sesión. A continuación transcribimos la información oficial proporcionada por la AFA, de los jugadores citados por el alto cuerpo penalicio.

Huracán vs. Atlanta, 1ª, 2|10|66, Expte. 14535: A los jugadores Alberto Dopacio, del club Huracán, y Jorge Fernández, del club Atlanta, para las 19 hs.

Argentinos Juniors vs. San Lorenzo de Almagro, 1ª 2|10|66 Expte. 14536: Al jugador Pedro Ornad del Club Argentinos Juniors, para las 18,55 horas.

Rosario Central vs. Gimnasia y Esgrima de La Plata, 1ª 2|10|66, Expte. 14538: Al director técnico José Minni, del club Rosario Central, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Villa Dalmine vs. Temperley, 1ª B, 1|10|66, Expte. 14539: Al director técnico Angel Alegre y a los jugadores Juan Carlos Ayude, del club Temperley, y Miguel Frattini, del club Villa Dalmine, para las 18.50 horas.

Argentino de Quilmes vs. San Telmo, 1ª B, 1|10|66, Expte. 14540: Al jugador Angel Miguelez, del club San Telmo, para las 18.45 horas.

All Boys vs. Unión 1ª B 1|10|66, Expte. 14541: A los jugadores Nicolás V. Cocco y Rubén Iglesias del club Unión, se los autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Riestra vs. Arsenal 1ª C, 1|10|66, Expte. 14542: Al auxiliar Carmelo Cayian del Club Riestra y al jugador Gabriel Taboada del Club Arsenal, para las 18,40 hs.

Flandria vs. Sacachispas 1ª C, 2|10|66, Expte. 14543: Al jujugador Alberto Capalla del Club L. N. Alem, para las 18,35 hs.

Estudiantes vs. L. N. Além 1ª C, 1|10|66, Expte. 14544: Al jugador Alberto Capalia del Club L. N. Além, para las 18,30 hs.

Midland vs. Pilar 1ª Afic., 1|10|66, Expte. 14545: Al jugador Roberto Cipora del Club Pilar, para las 18,25 hs.

La Paternal vs. Piraña 1ª Afic., 1|10|66, Expte. 14546: Al jugador Ernesto Yadisernia del Club La Paternal, para las 18,20 hs.

Deportivo Paraguayo vs. Gral. Lamadrid, 1ª Afic., 1|10|66, Expte. 14547: A los jugadores Julio Cardozo, Adalberto Colanco, Valentín Gómez y Miguel Noguera del Club Gral. Lamadrid, para las 18,15 hs.

Defensores de Almagro vs. Juventud de Bernal, 1ª Afic., 1|10|66, Expte. 14548: Al jugador Juan C. Ruano del Club Juventud de Bernal, para las 18,10 hs.

Chacarita Juniors vs. Quilmes Rva., 2|10|66, Expte. 14.549: Al jugador Rodolfo Almada, del club Chacarita Juniors, para las 18.5 hs.

Deportivo Morón vs. Nueva Chicago, 3ª Esp., 1|10|66, Expte. 14.550: A los jugadores Antonio Borruto, del club Deportivo Morón, y Oscar Ramírez, del club Nueva Chicago, para las 18 hs.

Argentino de Quilmes vs. San Telmo, 3ª Esp., 1|10|66, Expte. 14.551: Al jugador Evaristo Ballestero, del club Argentino de Quilmes, para las 17.55 hs.

Estudiantes vs. L. N. Alem, Rva., 1|10|66, Expte. 14.553: A los jugadores Abel Calvo y Rubén Diez, del club Estudiantes, y Luis Laino, del club L. N. Alem, para las 17.50 hs.

Sportivo Palermo vs. J. J. Urquiza, Rva., 1|10|66, Expte. 14.554: A los jugadores Pablo Di Silvio y Jorge Vallejos, del club Sportivo Palermo, para las 17.45 hs.

Brown vs. Fénix, Rva., 1|10|66, Expte. 14.555: A los jugadores Juan Chuma, del club Brown, y Pedro Bailo del club Fénix, para las 17.40 hs.

Luz y Fuerza vs. Macabí, Rva., 1|10|66, Expte. 14.557: A los jugadores Mario Molina, del club Luz y Fuerza, y Luis Alberto Sánchez, del club Macabí, para las 17.35 hs.

Lanús vs. Platense, 3ª, 2|10|66, Expte. 14.558: Al jugador Porfirio Acosta, del club Lanús, para las 17.40 hs.

Argentinos Juniors vs. San Lorenzo de Almagro, 3ª, 2|10|66, Expte. 14.559: A los jugadores José Luis Morán, del club Argentinos Juniors, y Ramón Máximo Molina, del club San Lorenzo de Almagro, para las 17.35 hs.

Huracán vs. Atlanta, 3ª, 2|10|66, Expte. 14.560: Al jugador Ernesto E. Mastrángelo, del club Atlanta, para las 17.30 hs.

Arsenal vs. Defensores de Belgrano, 3ª, 2|10|66, Expte. 14.561: Al jugador Carlos A. Detefanis, del club Defensores de Belgrano, para las 17.25 hs.

Almirante Brown vs. Sportivo Dock Sud. 3ª, 2|10|66, Expte. 14.562: Al jugador Rubén Alfonso Bernardi, del club Brown, para las 17.20 hs.

Chacarita Juniors vs. San Lorenzo de Almagro 4ª, 1|10|66, Expte. 14.563: A los jugadores Guillermo Gaffuri y Jorge Singerman del Club San Lorenzo de Almagro, para las 17,15 hs.

San Telmo vs. Sportivo Italiano 4ª, 2|10|66, Expte. 14.564: A los jugadores Jorge R. Pedernera y Miguel Angel Casal del Club Sportivo Italiano, para las 17,10 hs.

Nueva Chicago vs. Sportivo Morón 4ª, 2|10|66, Expte. 14.565: Al delegado Carlos Scalise del Club Deportivo Morón, para las 17,5 hs.; a los jugadores Carlos D. Heredia del Club Nueva Chicago y Roberto Sánchez del Club Deportivo Morón, para las 17 hs.

Lanús vs. Argentinos Juniors 5ª, 1|10|66, Expte. 14.566: A los jugadores Carlos Rodríguez, Eduardo Cytolspiler y Luis Belvedere del Club Argentinos Juniors, para las 16,55 hs.

Vélez Sarsfield vs. Estudiantes de La Plata 5ª, 1|10|66 Expte. 14.567: Al director técnico Victorio Spinetto del Club Vélez Sársfield, para las 16,50 hs.; al linesman Miguel Carlos Andreoli, para las 16,50 hs.; al jugador Alberto San Román del Club Vélez Sarsfield, para las 16,45 hs.

Racing vs. Gimnasia y Esgrima de la La Plata 5ª, 1|10|66, Expte. 14.568: A las jugadores Ricardo N. Reza del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, y Serafín Flotb del Racing Club, para las 16,40 hs.

Chacarita Juniors vs. San Lorenzo de Almagro 6ª, 1|10|66, Expte. 14.570: A los jugadores Orlando Bucci del Club Chacarita Juniors, Guillermo Escudero y Pascual Aquaccia del Club San Lorenzo de Almagro, para las 16,35 hs

Defensores de Belgrano vs. Sportivo Dock Sud 6ª, 2|10|66, Expte. 14.571: A los jugadores Luis Ayunta, Sergio Baffetti y Florencio Mercado del Club Defensores de Belgrano, para las 16,30 hs.

Deportivo Español vs. Arsenal 6ª, 2|10|66, Expte. 14.572: Al jugador Juan Carlos Santiago del Arsenal F. C., para las 16,25 hs.

F. C. Oeste vs. Gimnasia y Esgrima de La Plata 7ª, 1|10|66, Expte. 14.575: A los jugadores Daniel F. Espinosa del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata; Carlos A. Ponfil y Atilio O. Bosio del Club F. C. Oeste, para las 16,20 hs.

Huracán vs. Chacarita Juniors 7ª, 1|10|66, Expte. 14.576: Al jugador Aníbal Edmundo Abraham del Club Chacarita Juniors, para las 16,15 hs.

¡Ud. sabe porque escucha
CW1 Radio Colonia!
LA EMISORA DE AMERICA



PROSPITTI

Su Llegada a San Pablo Hizo Recordar a Sastre

EL ARGENTINO, JUGARA JUNTO A DIDI Y DICEN QUE COMPLETARA CON PELE EL TRIO DE ASES DEL TORNEO PAULISTA QUE YA SE INICIO.

Pedro Prospitti ya está en San Pablo. Su llegada hizo recordar a los muchos ases argentinos que desfilaron por el equipo paulistano; cuya nómina es encabezada por el gran Oscar Sastre, que fue ídolo de Brasil. También estuvieron allí el arquero Py, Moreno, Bernazza y otros muchos que hacen del Sao Paulo el equipo argentino de Brasil. Entre los aficionados reina la confianza en el delantero.

SAN PABLO, 4 (France Presse). — Pedro Prospitti, ex delantero centro de la selección argentina de fútbol, llegó a esta ciudad para integrar el primer equipo del club Sao Paulo. Prospitti, que tiene 25 años, seguirá la tradición de los jugadores argentinos en Sao Paulo, compartiendo la grama con otra figura de gran relieve, Valdir Pereira, más conocido como "Didí" que regresa a Brasil tras haber jugado una larga temporada en clubes del Perú y México y que cumplió precisamente ayer 38 años.

El club Sao Paulo tuvo preferencia siempre por los jugadores argentinos. Entre los más conocidos que vistieron su camiseta, se cuenta Oscar Sastre, el famoso delantero de Independiente que marcó época en la década de los años treinta. Sastre debutó en 1943 con treinta y dos años y permaneció dando escuela de fútbol en Sao Paulo hasta 1946. Otro argentino, el medio Armando Federico Renganeschi, pasó también por las filas paulistas entre los años 1943 y 1948 y vive aun en Brasil. En la actualidad ejerce el cargo de técnico, al igual que Armando Py, un guardametas vivaz y de buenos reflejos, que defendió la valla del Sao Paulo durante 19 años, de 1948 a 1963, y es técnico ahora de las divisiones inferiores.

Tres nombres inolvidables iluminaron el famoso club paulista: José María Moreno, Rinaldo Martino y José Albella. Aparecieron en 1[illegible] aunque por poco tiempo. Moreno jugó un par de cotejos y se fue, Martino tampoco cuajó y solo permaneció en el equipo tres meses y Albella le siguió los pasos.

Entre los menos conocidos, Berazza y Bonelli representaron también el balompié argentino formando parte del equipo de Sao Paulo. Bonelli fue un arquero discreto y Berazza un buen medio centro.

Bovio, otro elemento desconocido, cumplió como uno de los "grandes" del balompié paulista.

El año pasado el Sao Paulo contrató como técnico a Alejandro Galán, más conocido como Jim Lópes, argentino, que es actualmente responsable del seleccionado de la Asociación del Fútbol Argentino. Otra figura de relieve ligada al famoso club brasileño es Vicente Feola, ex preparador de la selección nacional que integra la dirección del club paulista pese a su infortunado desempeño en el último campeonato mundial en Inglaterra.

Negri, el conocido ex jugador de Estudiantes de La Plata, pasó también por las filas paulistas en 1953 y 1954.

¿Pedro Prospitti tendrá suerte en los campos paulistas?

El personalmente está confiado y sonriente y cuenta a los periodistas brasileños su vida con desenvoltura. Pasó sus primeros 17 años en su ciudad natal de Río Negro, después fue contratado por Estudiantes de La Plata y dio su salto a la fama en 1963, cuando fue el viceartillero del campeonato de la AFA.

"Mi mejor época fue en Independiente, cuando intervino en el Campeonato de Campeones Intercontinental, y mi actuación en la Copa de las Naciones de 1964", confiesa con cierto orgullo. Casado y con una hijita de cuatro meses, Prospitti inició ya sus entrenamientos para comenzar una etapa más en su carrera. Su contrato es solo de seis meses y compartirá con el "rey" Pelé y Didi el *cerebro* electrónico del mundial de Chile, los honores y glorias de un deporte que es la pasión del Brasil.

LOS DE LA "B" NO QUIEREN QUE SE TELEVISEN LOS PARTIDOS DEL 12

La TV siempre es un problema para la Primera B. Inicialmente se autorizó la televisación en directo de un partido por fecha, pero después, alarmados por las bajas recaudaciones, los dirigentes decidieron rever la medida y durante varias fechas la jornada sabatina desapareció de la pequeña pantalla, lo que sirvió para comprobar que si la gente no acudía a la cancha no era precisamente por la TV, sino por otras razones. Total, que las recaudaciones no aumentaron y la división perdió el ingreso de los derechos de televisación, lo que motivó que una vez más se diese marcha atrás y se volviese al principio, es decir a televisar los encuentros.

◆ LAS "RAZONES" ACTUALES

Ahora el enfrentamiento "B-TV" vuelve. Pero las razones son distintas. Los canales 13 y 9 anunciaron que el 12 de octubre transmitirán en vivo los partidos Racing-Botafogo, de Río de Janeiro, en Mar del Plata y Peñarol-Real Madrid, en Montevideo. Este último por la final de la Copa Intercontinental.

Existe el temor, muy justificado por cierto, que de ocurrir esto las canchas de la B ese día —se jugará una fecha— permanecerán prácticamente desiertas, lo que representará el consiguiente quebranto económico.

◆ UNA NOTA A SUAREZ

Este asunto fue tratado ayer en reunión de delegados a puertas cerradas. Al finalizar trascendió que hoy se elevaría una nota al interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, para que interceda ante quien corresponda, a fin de que no se lleven a cabo los proyectos de los canales mencionados, decisión esta, sin duda, que no será vista con mucha simpatía por la gran masa de aficionados que piensa principalmente en ver desde sus casas el partido de Montevideo. Pero es muy probable que al final todo quede como estaba y que la maniobra de la B fracase, dados los muchos intereses de todo tipo que hay en juego.

Los Ajedrecistas de Boca Ganaron el Torneo "Verde"

Correspondió a Boca Juniors el triunfo en el certamen de ajedrez organizado por el club Ferro Carril Oeste. Intervinieron en el torneo 16 equipos, con cuatro jugadores cada uno, a razón de uno por cada categoría. La clasificación final del torneo fue la siguiente: 1º Boca Juniors, 45 ptos.; 2º Círculo de Ajedrez Vélez Sársfield, 41½; 3º Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, 41; 4º River Plate, 39½, y 5º El Peón, 36½.

Integraron el conjunto ganador los siguientes jugadores: Bernardo Wexler, Osvaldo Di Tomaso, Eduardo Arce y Julio Behrensen. Suplentes, Jorge Rossi y Carlos Trotta.

Ag. Matrimonial MB.
FUNDADA EN 1934.
CONSULTENOS
25 de Mayo 158 - T.E. 33-890

Es Estacionario el Estado de Juan Carlos Harriott, Destacado Polista

Continúan siendo estacionarias las condiciones del polista Juan Carlos Harriott, padre, que resultó con lesiones al sufrir una caída del petiso el sábado último, en el campo del club San Jorge, de Hurlingham. El veterano deportista se encuentra internado en el sanatorio Pequeña Compañía de María, donde se informó que aún no ha recobrado el conocimiento.

El señor Harriott participaba, al producirse el accidente, en una práctica de polo. Integraba el equipo Blanco improvisado para enfrentar al conjunto Azul, del cual formaban parte el Presidente de la República, teniente general Juan Carlos Onganía, y el príncipe Felipe de Edimburgo, que visita nuestro país

El accidente se produjo en el primer chukker, a poco de iniciadas las acciones. Harriott, que tiene 7 de handicap, cayó de su cabalgadura cuando el petiso se sintió de una mano. El jinete quedó parcialmente aplastado por el animal. De inmediato fue liberado de esa posición, pero quedó tendido en el campo de juego mientras se aguardaba una ambulancia. El teniente general Onganía y el príncipe Felipe se interesaron por el estado de salud del jugador. En una ambulancia improvisada fue trasladado al Hospital Militar de Campo de Mayo, donde fue internado inicialmente, para después ser llevado al sanatorio de la Pequeña Compañía de María. el señor Juan C. Harriott sufrió un principio de conmoción cerebral.

MORALES, EX CAMPEON AMATEUR DE LA CATEGORIA PESADO, ASEGURA QUE ZARLENGA NO LO "DESMAYO"

El ex campeón argentino amateur de peso pesado, E. Morales, se dio una vuelta esta mañana por nuestra redacción. Leyó días atrás nuestra nota sobre Zarlenga y se encontró con un par de cosas que no le gustaron.

—Nada tengo contra Zarlenga —nos aclara—, a quien considero un buen boxeador; pero no puedo dejar que se le atribuya el mérito de haberme "dormido" por más de diez minutos...

Aclara que en la pelea mencionada, un directo se Zarlenga al mentón le provocó efectivamente una caída.

—Y al caer —explica—, me dí un fuerte golpe en la nuca contra el suelo del ring. El impacto me marcó, es cierto, pero en ningún momento perdí el conocimiento. ¿De dónde sacaron eso de los diez minutos de desmayo?

Le señalamos que, así y todo, esa caída marcó el triunfo de Zarlenga, ya que el juez completó la cuenta de diez. Y puntualiza:

—Lo que pasó es que mis segundos me aconsejaron permanecer en el suelo hasta el final de la cuenta por entender que ya no me encontraba en condiciones de proseguir la pelea. Eso fue todo.

Cambia entonces de tema y expresa que volverá al ring una vez cumplida la pausa impuesta por los médicos para completar su recuperación. Y en tal sentido, nos anticipa que, en su calidad de obrero gráfico, representará a la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta en el próximo campeonato argentino de box amateur.

—Me tengo la misma confianza de siempre —concluye—, y estoy seguro que dejaré bien parado al gremio.

Una Estrella, un Ciclón y la Copa "Dos Presidentes"

Los equipos de fútbol de los clubes Estrella de Fournier y C. A. Ciclón, de Ciudad General Belgrano, protagonizarán el próximo 12 de octubre un encuentro amistoso, donde se pondrá en juego la Copa "Dos Presidentes".

La iniciativa se debe a los titulares de ambas instituciones, señores Angel Romano y Guillermo Tressola, quienes han donado el trofeo a disputarse, ratificando la confraternidad que reina entre los clubes.

Cabe destacar que otro caracterizado vecino de Ciudad General Belgrano, el señor Julio Buccanan, ha dispuesto entregar medallas recordatorias a los jugadores, aunmentando así el número de trofeos que estarán en juego en este partido, que ha despertado gran interés entre las hinchadas, bastante numerosas por cierto, de estos dos destacados equipos de la liga amateur, cuyos torneos son seguidos con entusiasmo.

EL JUEZ TIENE RAZON, PERO NO SIEMPRE...

"El árbitro siempre tiene razón..." De acuerdo. Es necesário ser solidario y identificarse plenamente con la conocida muletilla. Pero el hecho de que el árbitro siempre tenga razón..." no significa que sea infalible en sus fallos.

Puede equivocarse. Es más, "se equivoca". Y estos errores de los árbitros de fútbol provocan las consiguientes reacciones de jugadores, aficionados, dirigentes, etc. Y muchas de ellas son serias. Graves para el prestigio del fútbol. Y allí, en esas reacciones de jugadores, aficionados y dirigentes, germina la suspicacia.

Sí, "el árbitro siempre tiene razón...", pero sus errores pueden ajar la confianza de quienes, con sus dineros, sostienen al fútbol. Jamás hemos dudado de la responsabilidad profesional de nuestros jueces; por eso consideramos que los errores (los hubo, evidentemente), que cometieron los señores Roberto Goicoechea —match Rosario Central vs. Gimnasia y Esgrima— y Luis Pestarino —encuentro Argentinos Juniors vs. San Lorenzo— perturban el ambiente. Abren de par en par las puertas al descreimiento y a la sospecha. Y estos "personajes" —descreimiento y sospecha— no deben tener cabida en la sociedad futbolística. Son "elementos" indeseables.

Los incidentes producidos al término de los encuentros señalados dan la pauta de un desarrollo anormal, que hizo crisis al término de los partidos. En Rosario, Roberto Goicoechea debió retirarse del estadio de Central, por una "puerta de servicio" con fuerte custodia policial, para escapar a las iras —desmedidas por cierto— de algunos grupos de simpatizantes del equipo local, que creyeron haber visto mala intención en los errores del mencionado árbitro. Fue necesaria una "operación comando" para llevar al señor Goicoechea hasta la estación del ferrocarril en un automóvil. Este hecho, sin duda, perjudica notoriamente al fútbol. Los errores del señor Goicoechea fueron garrafales (el juicio corre por nuestra cuenta) y el "damnificado" fue, evidentemente, el conjunto rosarino. El gol de Pardo estuvo viciado de nulidad, pues el jugador gimnasta había cometido hands antes de conquistar el tanto y así lo había interpretado el linesman que levantó su bandera para indicar la infracción. De ahí que los jugadores y el técnico José Minni (luego expulsado) protestaran airadamente la sanción del gol. Esta circunstancia y el hecho de que el señor Goicoechea adicionara —sin causa que lo justificara— varios minutos de juego, fue la piedra del escándalo donde se apoyó la ira popular.

Vamos al otro tema. El tema Luis Pestarino. El fue el encargado de dirigir Argentinos Juniors vs. San Lorenzo, y también de cometer equivocaciones de grueso calibre. Espesas. Un penal no sancionado en favor de San Lorenzo y otro otorgado cuando se hallaba a una distancia kilométrica del lugar de la jugada motivaron también airadas y virulentas reacciones de jugadores y público adicto a la institución de la Paternal. Cayeron sobre Pestarino una lluvia de protestas y de proyectiles. Pero el resultado del match no varió. No se ha dado hasta ahora el hecho de que las piedras y los insultos modifiquen un resultado.

Hubo variados comentarios acerca del arbitraje del señor Pestarino. En los vestuarios los jugadores y allegados a Argentinos Juniors, se quejaban de que el juez los había "bombeado" por ser simpatizante de San Lorenzo. En las tribunas circuló idéntica versión, avalada por la circunstancia de que la tribuna del equipo de Boedo, gritó el nombre del juez antes de iniciarse el partido, de manera insistente, como si se tratara de un jugador de su equipo.

Todo esto ensucia la confianza del "hincha" y la AFA debe tomar urgentes y drásticas medidas para desterrar hechos del tipo de los citados.



Roberto Goicoechea "perdió" el partido. Se le escapó de entre las manos. Los simpatizantes de Rosario Central, quisieron hacerse "justicia". La policía lo impidió. Goicoechea fue "nuestro" árbitro en Londres, su cometido del domingo, le quita méritos



Sin lugar a dudas, el arbitraje del señor Luis Pestarino en el partido Argentinos Juniors-San Lorenzo, motivará un concienzudo estudio por parte de las autoridades de la AFA. Los jugadores e hinchas del equipo de La Paternal, lo acusan de "simpatizante de San Lorenzo"

EL NO DE PLATENSE

Los Calamares no Quieren Saber Nada de Adelantar un Partido

La Comisión Directiva del club Platense no accedió al pedido formulado por Independiente, en el sentido de adelantar para mañana por la noche el encuentro correspondiente a la duodécima fecha de las revanchas del campeonato de primera división. En una nota dirigida al gerente de la AFA, don José Benito López, la entidad de Núñez expresa textualmente: "Ante el pedido formulado verbalmente por el C. A. Independiente, para adelantar la fecha de nuestro próximo compromiso, la Comisión Directiva del C. A. Platense en reunión especial celebrada en la noche del 30 de setiembre de 1966, analizó la situación y, teniendo en cuenta que el C. A. Platense en este momento no cuenta con la iluminación en su cancha, la que fue desarmada al terminar la temporada anterior con el objeto de mejorarla para la próxima temporada 1966-1967. Que el problema precedente es insuperable y en defensa de sus posibilidades deportivas, económicas y el justo derecho de sus asociados y plateístas, resuelve lo siguiente: comunicar a la Asociación del Fútbol Argentino y al C. A. Independiente, no innovar la fecha de su partido versus esta institución amiga, lamentando por lo expuesto no poder acceder a lo solicitado".

De esta manera, ha quedado virtualmente cancelada la gira prevista por la entidad de Avellaneda por Colombia y México, que, como es sabido, debía comenzar en esta semana y prolongarse en la próxima.

◆ JUEGAN MAÑANA

Se ha dispuesto que mañana, a partir de las 16, se complete el match Chacarita Juniors-Quilmes, que fuera suspendido el domingo último a causa de la lluvia. Se jugarán los 69 minutos restantes en dos etapas de 34 y 35 minutos y continuará dirigiendo el señor Guido Guazzardi. Cabe señalar que los equipos no podrán realizar modificaciones con respecto al equipo que disputó los primeros 21 minutos.

◆ ERMINDO ONEGA ENYESADO

Como consecuencia de una lesión sufrida durante el partido contra la reserva de San Lorenzo, el domingo anterior, Ermindo Onega tiene enyesada su mano derecha.

◆ NO HABRA REUNION

Ha sido postergado, sin fecha, el congreso de ligas que iba a realizarse en la ciudad de Córdoba durante los días 21, 22 y 23 del actual, a efectos de analizar el temario preparado por el anterior Consejo Federal.

VARIOS RUMORES QUE SON CASI REALIDADES

Los muchachos de San Lorenzo están de racha. Ya llevan siete fechas sin perder. Eso les ha valido una interesante cantidad de pesitos. Pero, al mismo tiempo, esa racha y esos pesitos están intranquilizando a los directivos del "ciclón". Parece ser que se desconfía de algunos de los más jóvenes del equipo. No porque se piense que están dispuestos a "ir a menos", sino porque se corre el rumor de que han empezado a tirar al aire algunas canitas de las que aún no tienen. Por eso —según nos comentó un allegado al club de Boedo— se ha recurrido a una agencia de detectivas para que siga los pasos de los "calaveras", para impedir la exageración de las fiestitas semanales y el desgaste de energías en ocupaciones que poco tienen que ver con el fútbol, aunque algunos quieran darle carácter deportivo. Por lo que se ve, a los "bambinos" sanlorencitos se los marca muy de cerca y con el mismo sistema que se utiliza para los maridos infieles.

• • •

El regreso de Boca desde Santa Fe estuvo presidido por Su Majestad la alegría. No era para menos, los xeneizes volvían a la capital con dos puntitos de oro y la tranquilidad de haber jugado en forma muy superior a lo que habían hecho en oportunidades anteriores. El blanco de todas las bromas resultó "Cholito" Simeone, autor de un espectacular y sorpresivo gol. Para unos, el "Cholo" tiró un centro y el viento desvió el balón incrustándolo en la red. Para otros, quiso rechazar de apuro y en lugar de pegarle al farol del alumbrado la metió en el arco. Simeone no quiso explicar qué había pasado. Lo único que negó terminantemente es que su intención fue cederle la pelota a Roma y le chingó en el chanfle.

• • •

Hablando de Boca digamos que el DT de los azul y oro se está asemejando cada vez más a La Parrala. "Que me voy", "Que no me voy" son repetidos por don Néstor mientras deshoja la margarita de su futuro. Lo único cierto en todo esto, por lo menos así lo afirman quienes tienen algo que ver con los boquenses, es que Rossi sigue en una situación muy tirante con Adolfo Pedernera, líder del cuerpo técnico de la ribera. La afinidad espiritual y futbolística de quienes fueran "genios" de nuestro fútbol se habría roto, y uno de los dos tendría que emigrar de la Boca. Los cantos de sirena suenan más próximos a los oídos de Rossi que a los de Adolfo, y sería "Pipo" el que está preparando sus valijas para cambiar de destino. Unos afirman que en River —olvidados ya de las moneditas que le tiraron cierta vez en el Monumental— lo estarían esperando con los brazos abiertos.

• • •

Los lunes resulta imposible dar con los jugadores de fútbol. Todos "salieron", según el latiguillo que se usa en sus respectivas casas cuando se pregunta por ellos. Tanto paseo nos escamó y quisimos saber si huían de la requisitoria periodística, para evitar una saturación de temas futbolísticos en sus mentes. Como están tan de moda los psiquiatras y los médicos deportólogos, nuestras deducciones estuvieron orientadas a ese análisis que entraña la existencia de misterios mentales. Pero la explicación es muy otra y mucho más humana. Los muchachos utilizan el día como recreo físico, más que mental, y de ahí que sus "paseos" sean prolongados y en medio de un casi total aislamiento. Luego, durante el resto de la semana, están obligados a medirse si no quieren correr el riesgo de quedarse sin aire a poco de comenzado cada partido. Realmente resulta emocionante ver cómo el profesionalismo exige este sacrificio que obliga a guardar las explosiones de todo tipo en función del almanaque.

• • •

El equipo de "José" es una fuerza homogénea, donde todos trabajan para todos y donde se ha logrado un espíritu de cuerpo como no se recuerda otro en los anales de nuestro fútbol. Algunos dicen que el plantel no cuenta con reservas aptas mas que en tres o cuatro puestos. Por eso y ante la segura intervención de los albicelestes en la Copa de Campeones de América, se ha pensado en reforzar el plantel profesional de la entidad. Se ha pensado en un arquero, un volante y dos o tres delanteros. Las miradas de los dirigentes académicos se dirigen a la primera división B, para seleccionar allí a quienes pueden ser futuros integrantes de la institución de Avellaneda. Tanto José Pizzuti coom los directivos de Racing están convencidos que, para mantener la homogeneidad del conjunto, no conviene incorporar "estrellas" ni "divos". Este pensamiento se fundamenta en la necesidad de mantener el espíritu "mosqueteril" que prevalece actualmente en la escuadra que puntea el campeonato.

• • •

Los "millonarios", a su vez, también barajan nombres para la próxima temporada. Algunos sectores reclaman la renovación casi total del actual plantel, con la permanencia de algunos y determinados hombres de los que actualmente visten la banda roja. El pasaporte estaría preparado para Guzmán, Viéitez, Delem, Lallana, uno de los Onega, Bordón y... aquí la noticia que caería como una bomba entre la hinchada riverplatense, don Amadeo Carrizo. En este caso se explicaría de la siguiente forma: a principios de este año, el "Tarzán" de Núñez fue interesado por una entidad peruana para jugar en Lima. El ofrecimiento era acompañado por una suculenta cantidad de dólares. Carrizo trató de conseguir su pase, pero no lo obtuvo. Ahora, considerando la veteranía del "maestro" y con el justificativo de que eso sería un premio para él se le acordaría el pase en blanco para que lo negocie como mejor le convenga. Por consejo del propio Carrizo se promovería a primer plano al chico Ballesteros, que hace sus armas en la tercera división de la banda roja. Gatti, cuya seriedad muchos ponen en duda, quedaría siempre como un mero reemplazante. Quienes conocen de cerca al "beatle", dicen que no aceptará esa situación y que planteará una seria protesta si eso ocurriera.

• • •

Fracasada, al menos por ahora, la gira a Europa, Colombia y México, Independiente tendrá que hacer algo para conseguir el dinero que pensaba ganar durante el viaje. Los motivos del fracaso son varios. Pero el más importante de ellos es que Millonarios de Colombia reclama 35 mil dólares por aquel famoso partido de la Copa Libertadores de América que nunca se jugó y hasta tanto los "diablos" no abonen esa cifra, las autoridades de la LIMAYOR les prohiben la entrada. Siguiendo con los "rojos" digamos que entre sus proyectos figura el de vender a Mírcoli a algún club italiano. La operación podría hacerse por haber nacido el jugador en la península. ¿Se harán? Independiente precisa plata urgente.

SE LLAMA OSVALDO C. BERARDI. ES JOVEN Y PIENSA QUE AL BILLAR SOLO LE FALTA RECIBIR MAS DIFUSION. PARA EL, ES 'UNA FORMA DE VIDA'.

UN TACO, UNA TIZA Y CINCO TITULOS

Escapó del anonimato internacional cuando en 1964, en el "Billares Maipú", derrotó al chileno Iglesias, a los uruguayos Chailán y Boca y a nuestro compatriota Girves, clasificándose campeón sudamericano de cuadro 47/2, condición que aún mantiene.





Buen genio, simpatía. Don de gentes. Pulso firme y taqueo seguro. ¿Se necesita algo más para ser un gran campeón de billar? Es Osvaldo Berardi

ENTONCES dejó de ser "ese muchacho de 32 años, que anda bien", para aparecer como **Osvaldo Carlos Berardi.** Una realidad más en la tradición de bluenos billaristas que tiene la Argentina.

Después siguieron los éxitos y los títulos: en 1965, el campeonato argentino de carambola libre. En seguida, el sudamericano de la misma especialidad, que se disputó en Montevideo. En noviembre del mismo año, se completó "el triplete": en el Casal de Cataluña ganó el campeonato sudamericano de cuadro 71|2.

El lunes pasado, Berardi conquistó su cuarto primado cuando al derrotar a Girves, en el Boedo Billar Club, se convirtió en el campeón argentino de cuadro 47|2, torneo selectivo para el sudamericano.

Cinco títulos, 34 años y ganas —enormes ganas— de que el billar **"tenga el lugar que se merece.** Ese es Osvaldo Berardi. Un muchacho que **'me había olvidado de contarle..."** participó en tres campeonatos mundiales. En el último de ellos (en Alemania, cuadro 71|2) empató la cuarta colocación con Ceulemans, el fabuloso belga cinco veces campeón mundial de tres bandas y europeo de 71|2. Cuando les correspondió enfrentarse durante el torneo, Berardi pasó a la consideración mundial al vencer al último monstruo del billar mundial.

—Cuéntenos" una tacada linda.

—Bueno... linda... puede ser durante el mundial de libre, que jugué en el 65, en España. Mi rival salió haciendo 20 carambolas. No hizo la siguiente, y me tocó entrar a mí. Entonces hice las 500 del partido. Y se terminó.

—La edad, ¿es importante para ir formando al gran billarista?

—Los años, la experiencia, el aprendizaje importan mucho. Pero la madurez se alcanza entre los 30 y 40 años. El que no llega a esa edad... puede seguir teniendo años, que ya no llegará más.

—¿Exige mucho entrenamiento el billar?

—Exige, sí. Es necesario jugar constantemente para no perder el tanteo. En ese sentido, los europeos tienen una gran ventaja, puesto que allí, mediante exhibiciones pagas y torneos con retribuciones en efectivo, ellos pueden vivir del billar y dedicarse casi con exclusividad. Acá los recursos del billarista surgen de su actividad como profesor... o de otra actividad extraña al billar.

—El billar, ¿es un juego intuitivo y de habilidad, solamente?

—No. Aparte del factor humano, existen teorías muy útiles en algunas especialidades. Para no hacer esto muy pesado, le voy a hablar de una sola, y muy difundida entre los billaristas por su utilidad: La teoría de los diamantes. Consiste en un cálculo matemático, según la ubicación de las bolas, mediante el cual yo sé que si mando mi bola contra uno de los diamantes que tienen las bandas, la carambola se hará. ¿Vio que fácil? Claro que sobre la mesa no lo es tanto. Se utiliza mucho en tres bandas.

—¿Cuánto vale un taco?

—Bueno, nosotros usamos tacos extranjeros. En Francia hay una casa —"Hiollie" se llama— que fabrica los mejores, por peso, compensación de peso, madera, etc. Para la culata, la mejor madera es el ébano. Y para la puntera, maple (una madera americana). El precio depende del valor del dólar...

—¿Y una tiza?

—Yo también uso importadas. Las buenas, buenas, son las "Tournament". Son americanas, y valen alrededor de 100 pesos.

Y Berardi se fue luego de contarnos cosas muy interesantes sobre su campaña y acerca del billar.

Su condición de director y profesor en dos salas de billar (Bar Tokio, Bartolomé Mitre 1751 y Bar San Bernardo, Corrientes 5431) en donde dicta clases gratuitamente, no le permitieron continuar esta interesante charla. Hasta pronto, campeón.

S.I.C. ES EL CAMPEON EN EL SEVEN DE 4a. DIVISION

Epoca de Seven. También se jugó el de cuarta división, en el campo del Club Pucará. Se anotaron 55 equipos, lo que da una idea del interes y entusiasmo que el rugby ha logrado entre la juventud argentina. Esos 55 teams suponen no menos de 550 chicos para quienes jugar rugby es un placer. Volvamos al Seven.

Por primera vez en cuarta categoría hubo la presencia de nueve equipos del interior. Dos fueron de Santa Fe (ambos representando al Liceo Militar General Belgrano). Tres de Rosario (Rosario Atlético, Gimnasia y Esgrima de Rosario y Los Duendes). Dos de Neuquén (Independiente y Los Indios). Uno de Cipolleti (Marabunta), y uno de General Roca (Colegio Domingo Savio).

Cuatro equipos llegaron a las semifinales, luego de alternativas muy dispares. Está el caso de Liceo General San Martín, que se clasificó para esta ronda luego de jugar "cinco tiempos suplementarios" con Rosario Atlético. En la semifinal, contra CUBA "B", fue derrotado 0-3... en tiempo suplementario también. Alguien comentó allí: "Estos muchachos del Liceo se deben haber puesto contentos al perder con CUBA "B". De haber ganado, todavía les restaba otro partido: la final". Claro, lo dijo bromeando, ya que hicieron lo imposible por ganarle a Universitario. En la otra semifinal, SIC eliminó a Champagnat, clasificándose así finalista.

En el partido decisivo, SIC se impuso a CUBA "B" por 6-0, con un try de De la Fuente (2' primer tiempo) y otro try de González Victorica (5' segundo tiempo). Los equipos formaron así.

SIC: Aranguren (cap.), González Victorica, Meyer Arana, Raggio, Iglesias, De la Fuente y Ramallo.

CUBA "B": Zorraquín (cap.), Benegas, Fernández Sáenz, Schulze, Bernard Dabarro y Cuervo.

Actuó como árbitro en el encuentro final el señor José de la Rúa.

SE INICIO YA EL TORNEO DE BILLAR A TRES BANDAS

Dio comienzo ayer, en el Boedo Billar Club, el tercer campeonato metropolitano a tres bandas, de primera categoría. Gran cantidad de público concurrió a presenciar las confrontaciones en la más espectacular de las especialidades del billar que, como ninguna, permite apreciar un taqueo de precisión.

Se disputaron cuatro partidas y los resultados obtenidos fueron los siguientes: Rodolfo Borella (0,71) venció a José Sca... (0,58) por 60-49; Luis Martínez (0,86) derrotó a José Bonomo (0,55) por 60-38; ...rique Débole (0,93) ganó a Carlos R... (0,67) por 60-41 y, finalmente, en la ... partida de la noche, Marcelo López (1... se impuso a Oscar Díaz (0,89) por 6... Fue éste un encuentro muy disputado, ... el que tanto López como Díaz arrancaron aplausos a la concurrencia y en el que ... obtuvo buen promedio.

RIVER VIAJARIA A TUCUMAN EL 12

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). — El círculo local de periodistas deportivos informó que su titular, Enrique Mario Rojas, se entrevistó en Buenos Aires con el presidente de River Plate, para lograr la presentación del conjunto "millonario" en esta ciudad.

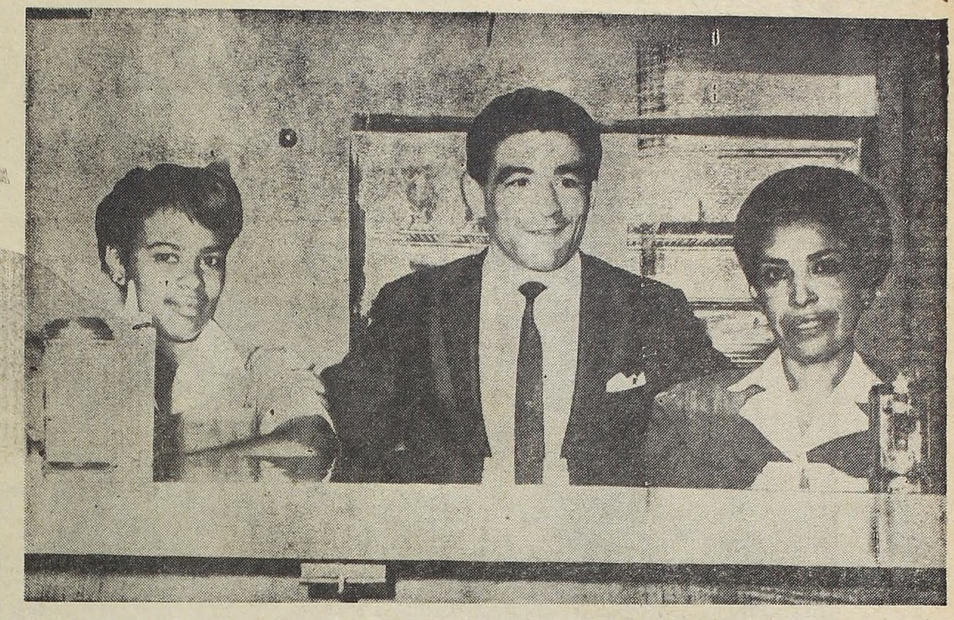
En tal sentido, el señor Antonio Liberti aseguró que el conjunto superior de la ...tidad de Núñez, salvo inconvenientes de ... timo momento, viajará a Tucumán para ...gar amistosamente, el miércoles 12 del ...rriente, contra un seleccionado local. ... partido será a total beneficio del orga...mo que agrupa a los profesionales del ...riodismo deportivo.

MANILA, 4 (De nuestro enviado especial).— Mientras se avecina la fecha clave del22 de octubre, crece en todas las Filipinas la expectativa por el combate que por la corona mundial de los livianos disputarán ese día el ídolo local y actual titular de la corona, "Flash" Elorde, y nuestro aguerrido Vicente Derado.

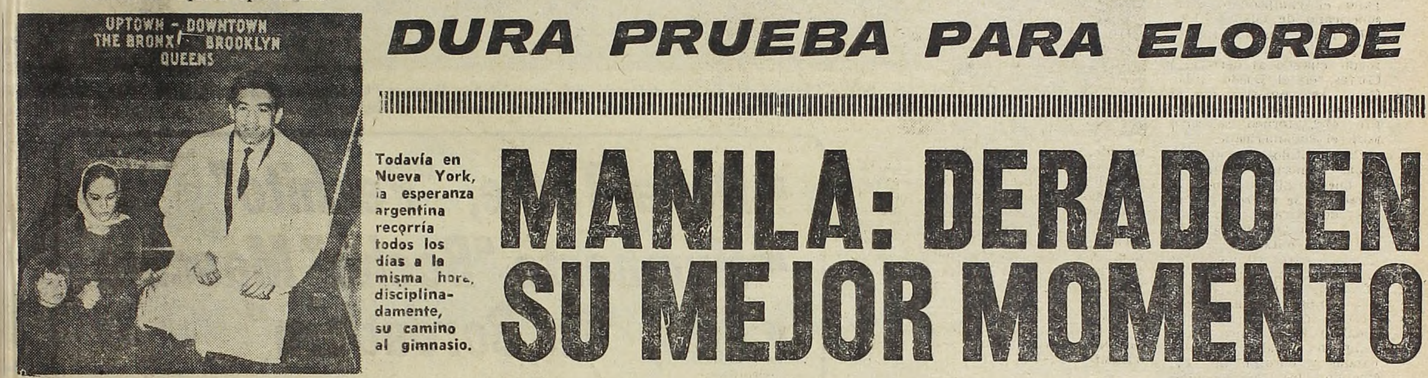
Ayer fue un día importante para la afición y el periodismo deportivo de este país, ya que Derado inició su entrenamiento para la pelea y permitió que en los medios locales se apreciaran cabalmente sus aptitudes boxísticas. Si bien Fernández, el manager del pugilista argentino, hace lo posible por impedir la presencia de expertos locales durante la labor preparatoria de su pupilo, siempre se producen "infiltraciones" que dejan trascender datos sobre las modalidades y aptitudes del muchacho argentino.

◆ GRAN PROGRESO TECNICO

Las impresiones que hemos podido recoger entre quienes de este modo han podido formarse un concepto sobre Derado, coinciden en señalar las excepcionales cualidades del "challenger", cuyo estilo pujante y agresivo es ya motivo de preocupación para los aficionados filipinos, que sienten verdadera idolatría por "Flash" Elorde. Tal preocupación se ve estimulada, además, por el recuerdo del resonante triunfo obtenido por Derado en su combate contra el ex campeón mundial de la categoría, el venezolano Carlos "Morocho" Hernández. Quienes presenciaron esa pelea y han tenido oportunidad de observar al argentino en sus actuales sesiones de entrenamiento no han dejado de observar que, desde entonces, se ha producido una sensible mejora en el estilo y la técnica del desafiante argentino, quien ha logrado corregir algunos vicios todavía visibles en aquella oportunidad.



El único escollo hallado en Manila: comidas que no calzaban con el régimen alimenticio habitual de Derado. El problema se está superando con menúes especiales "de encargo".



Todavía en Nueva York, la esperanza argentina recorría todos los días a la misma hora, disciplinadamente, su camino al gimnasio.

DURA PRUEBA PARA ELORDE

MANILA: DERADO EN SU MEJOR MOMENTO

Derado, en efecto, se desempeña mejor ahora en el castigo corto y la maestría con que maneja su izquierda para minar los flancos y la zona hepática de su rival anticipa una dura prueba para el campeón del mundo.

Esta mayor capacitación técnica, unida al ya conocido espíritu combativo de Vicente Derado nos animan cada vez más a confiar en la conquista de una segunda corona mundial en la gran pelea del 22.

◆ LA COMIDA

En lo que va de la corta estada de Derado en Manila, nuestro representante no ha evidenciado dificultades para aclimatarse a las condiciones locales. El único problema que le ha salido al paso ha sido el de mantener el régimen de alimentación al que está habituado, ya que las comidas filipinas difieren notablemente de las que se sirven en la Argentina o aun en los Estados Unidos. Este escollo se ha superado mediante un amplio recetario enviado a la cocina del hotel donde se aloja a fin de que se le confeccione un menú especial. El voluntarioso cocinero ha sabido cumplir con su cometido hasta ahora, y Derado puede afrontar así los rigores de su entrenamiento sin correr los riesgos que podrían derivar de una alimentación inapropiada.

◆ UN PUEBLO DE CABALLEROS

"La verdad es que estoy muy contento —nos dijo anoche, cumplida ya su primera jornada de "training"—, y estoy seguro de que daré a la Argentina su primer campeón mundial de peso liviano". Se sonríe cuando le señalamos la desventaja de "jugar en cancha ajena", sobre todo ante un público que, como el filipino, adora a su ídolo local. "Ya estoy acostumbrado a afrontar este inconveniente —nos dice—. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de mi actuación se ha desarrollado fuera de la Argentina... Además, los filipinos se han mostrado hasta ahora sumamente cordiales conmigo. Los comentarios de la prensa acerca de mis aptitudes y perspectivas son objetivos e imparciales; en ningún lugar tengo la sensación de que se me tiene por un enemigo".

Y lo que nos dice Derado es un hecho. Si la suerte no nos consintiera la satisfacción de abandonar la isla con un campeón más en el historial del boxeo argentino, nos llevaremos por lo menos el recuerdo de uno de los pueblos más caballerescos que hemos visto. Pero cada vez que observamos las veloces evoluciones de Vicente por el cuadrilátero, se nos ahonda la convicción de que, a la postre, nos llevaremos ambas cosas.



"Juramentados" para la victoria: Vicente Derado, junto con su manager Fernández, "Corner" y un admirador norteamericano, da una expresiva muestra de su confianza en el triunfo: "Una nueva corona mundial para la Argentina", es su promesa más repetida. Nosotros creemos que lo logrará...



Allí está "La Bordadora". Es Vicente Zito formando ala con Larratchart en una delantera que completaban Barrera "El Omnibus", Scopelli y el "Chueco" García. Atrás, alineaban su defensa Novara, Díaz y Scarcella; Avalle, J. Díaz y J. García. Es el Racing de 1937

Es el último d… mosa a una p…



■ Della Torre, "Pechito"
■ Humberto "Bocha" Maschio
■ Zito, "La Bordadora"

GLORIAS DEL…



Aquí está saludando a su público el día de su reencuentro con los aficionados argentinos. Fue en San Martín, el día que Racing le ganó a Chacarita Juniors por 1 a 0. Maschio también vino, vio y triunfó.

Es equipo de hoy. Mejor dicho es EL equipo de hoy. Es Racing. Un Racing que arrastra hazañas como el río arrastra camalotes. Hazañas de siempre: de hoy, de ayer, de anteayer... Como aquella de ganar 7 campeonatos consecutivos (de 1913 a 1919), que nadie alcanzó a empardarle en el mundo. O la otra de obtener tres seguidos en la época del profesionalismo por primera vez en nuestro fútbol. O estas más recientes de que tardaran más de 7 fechas al comienzo del torneo para poder batir su valla y que después el equipo sumara 39 jornadas oficiales sin que pudieran derrotarlo. Un Racing, el de siempre, que ULTIMA HORA quiso reunir simbólicamente a través de la presencia en su redacción de tres de sus figuras más queridas: José "Pechito" Della Torre, Vicente Zito y Humberto Maschio.

Della Torre, que de San Isidro llegó a Racing en 1926 se fue en 1933, justo el año en que, transferido por Quilmes junto con Conidares y Leoncio, llegó Zito. Maschio no los vio jugar a ninguno de los dos pero lo tuvo como director técnico a "Pechito" en 1956 y 1957. Esto explica la alegría y el estrecho abrazo del reencuentro. Uno, Maschio, juega al fútbol, los dos restantes lo siguen viendo:

—Yo (Zito) voy siempre a ver a Racing y creo que su campaña es el fruto de la fe, del compañerismo, de la gran moral que se consigue precisamente por eso, a fuerza de compañerismo. Muchos me preguntan si yo hubiese podido jugar en el fútbol actual y yo pienso que sí. Tal vez me costaría más trabajo porque ahora hay más marcación, pero yo entiendo que cuando los hombres tienen capacidad, juegan en cualquier época. ¡Yo creo en la capacidad de los hombres!

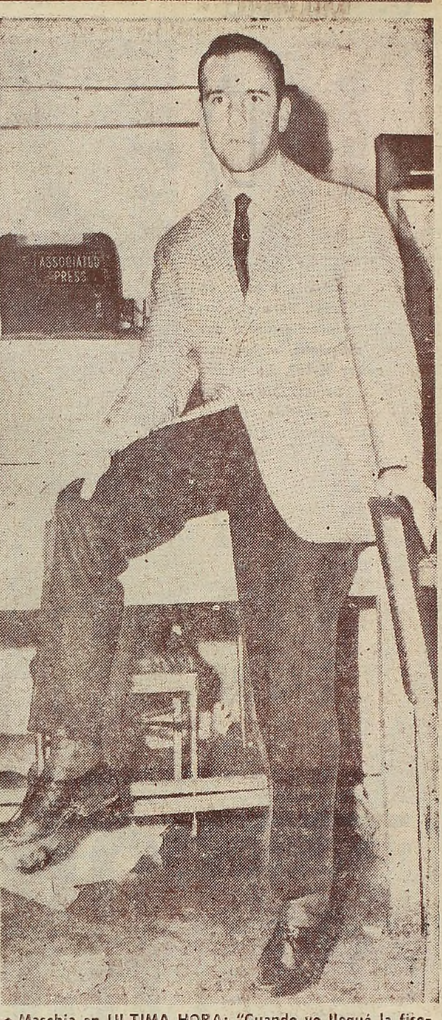
—Yo (Della Torre) digo que éste (Zito) hubiese jugado bien en cualquier época. Siempre dije que fue un poeta. Un poeta que se divertía con lo que hacía. Mire, cuando lo vi al "Yaya" Rodríguez picar riendo cuando le puso la pelota a Basile para que la cabeceara y convirtiera el tercer gol de Racing frente a Argentinos Juniors, me acordé de él. Zito era igual. Hacía todo el gasto y después le daba la pelota a otro para que hiciera el gol y él se iba riendo: gozaba con su jugada y con el gol del compañero. Ese día el "Yaya" hizo lo mismo. Yo pienso que el éxito de este Racing radica en que no tiene figuras y si las hay no se sienten.

—Yo (Maschio), ¿qué quiere que le diga?, no creía encontrar a Racing en tan buenas condiciones. Cuando llegué la fisonomía del equipo ya estaba. Yo solo fui una pieza más. Creo que Racing es buen equipo, que hizo … un trabajo. Tiene 11 jugadores que conocen cada … posibilidades y que saben que trabajando, se o… satisfacciones morales y monetarias y por lo ta… no perder este negocio, porque el fútbol es un n… muchachos se sacrifican no solo los domingos sino … durante la semana.





...mirados. Con toda su prestancia. Esa que le ganó el apodo de "Pechito", un apodo que trascendió las fronteras y que hizo fa-... zagueros que con el tiempo podrá haber sido igualada por algunos pero nunca superada: Della Torre y Paternoster. En 1932



Maschio en ULTIMA HORA: "Cuando yo llegué la fisonomía del equipo ya estaba, yo solo fui una pieza más". Señor dentro y fuera de la cancha, Humberto Maschio tiene la modestia de los grandes de verdad.



...to valdría hoy esta delantera? Son Guayta, Zito, Barrera, Scopelli y el "Chueco" García. Cinco nombres, cinco glorias. Era ...tbol, menos mercantilizado. Menos "negocio". "Cuando firmé para Racing lo hice por $ 2.000 de prima por 3 años", confesó Zito

...L RACING DE SIEMPRE

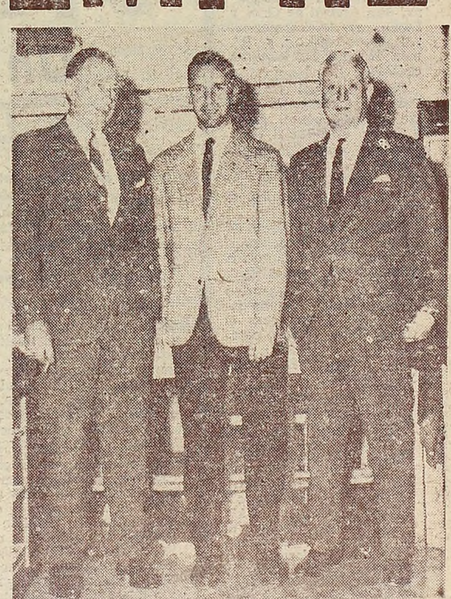
Maschio está viviendo una emoción distinta. La vive y sabe que la vive. Confiesa que desde hace tres años (ahora tiene 33), viene afirmando que **"éste es el último año que juego"** pero también que **"seguiré jugando mientras me sienta entero"**. Que aún lo está, son testigos dominicalmente millares de aficionados. Pero su emoción es otra. Es la de saber que **"ahora que estoy terminando mi carrera recibo una grande, muy grande: la de poder salir campeón en mi patria y con mi Racing, yo, que recibí todas las satisfacciones a que puede aspirar un futbolista: campeón sudamericano con la selección argentina, campeón en Europa con el Inter, jugar un mundial... Esto es distinto, es una satisfacción grande, muy grande..."**. Y lo expresa con la salvedad de que **"nosotros no nos sentimos todavía campeones. Posiblemente la hinchada esté más optimista que nosotros pero es mejor así, mejor que nos mantengamos cautos"**.

"¡Te acordás hermanos qué tiempos aquellos! Eran otros hombres... y otro fútbol... Los dos lo siguen viviendo ahora desde las tribunas, esas mismas tribunas que alguna vez los ovacionaron. Son José Della Torre y Vicente Zito

El fútbol evoluciona. Con algún remilgo, Zito y Della Torre coinciden que para bien: **"A mí (Della Torre), me hicieron viejo a los 26 años. Tanto me lo hicieron sentir que me convencieron. Yo me sentía viejo a los 26 años. Después jugué, sí, pero ya no más en Racing. En el 33 fui a Ferro y después al América, de Río de Janeiro. Allí jugué hasta 1942"**. Pero la vida de "Pechito" estuvo ligada a Racing aun luego de colgar los botines: **"Fui técnico del 42 al 52 y después del 55 al 60 y hace poco, en el lapso que medió desde que se fue Néstor Rossi hasta que Gutiérrez y García Pérez asumieron la dirección técnica"**. Dirigió al equipo que ganó el campeonato de 1958. ¿El arma secreta? **"Ninguna! Simplemente una línea de ataque extraordinaria (Corbatta, Pizzuti, Manfredini, Sosa y Belén) y una defensa donde todos eran fogoneros. Además, dos profesionales fabulosos: Dellacha y Pizzuti"**.

Zito bordó campos con la camiseta de Racing hasta 1943. Ese año pasó a Atlanta y jugó hasta 1947. Después estuvo como técnico en Quilmes: **"Me fue mal con los dirigentes. A veces la dirección técnica no es para todos"**. Desde entonces se desvinculó del fútbol activo, aunque le gusta como espectador. ¿Le gusta? **"¡Y bueno! Hay que conformarse..."**. Y él se conforma, aunque el fútbol no le haya evitado que **"ahora, de viejo, tengo que trabajar"**. La pasión sigue adentro. Como la de Maschio, que asoma joven, transpirando la camiseta como cuando el gordo Díaz e Ignomiriello lo "pulían" en Arsenal, antes de Quilmes, antes de Racing, antes de Europa.

Son tres hombres del Racing de siempre: Della Torre, el inolvidable "Pechito" de la pareja con Paternoster; Zito el alero de Conidares; Devizia, Larratchart, Guayta, el "Chueco" García y cuántos punteros más; Maschio, el de Lima, el de este equipo de trabajadores del fútbol. Son tres autores de hazañas. De las hazañas del Racing de todos los tiempos.



Estas son tres glorias verdaderas del Racing de todos los tiempos. "Pechito" Della Torre, Vicente Zito y Humberto Maschio. ULTIMA HORA los reunió en su redacción, como homenaje al Racing de siempre.



El "turco" Cabalén se apresta a estar en todas. Para ello, ya tiene prácticamente dos máquinas, ambas con motor F-100. La pasión automovilística del conocido volante, tendrá desahogo.

El Tres Efes de OSCAR CABALEN

Un Coche que Va a Dar que Hablar

En una edición anterior dimos a conocer algunos aspectos relativos a la nueva máquina Ford Falcon F. 100 de Oscar Cabalén, pero en la oportunidad, por razones de espacio, no se insertaron detalles técnico-mecánicos de esa unidad del nuevo Gran Turismo de Carretera. La estructura, como se sabe, es Falcon y como falso chassis se ha colocado una jaula fabricada en acero, sin costura, que otorga mayor rigidez torsional al conjunto. Fue diseñada por el ingeniero Bascou y es "gemela" a la del coche de Domingo López Oribe.

El motor ha sufrido modificaciones importantes. La distribución se realiza por juegos de engranajes, habiéndose eliminado el sstiema de cadenas que, por ejemplo, Dante Emiliozzi sigue sustentando en su mecánica. El encamisado de cilindros se efectuó con camisas húmedas Kafen. Las bielas son las originales del F.100, pero los aluminios son los especiales de competición, "Lanza", y los aros dobles son marca "Burd".

Pepe Raponi —aquel gran valor de la mecánica nacional que cambió las carreras por una esposa hace pocos años— construyó el arbol de levas, pero el cigüeñal se original del motor. El múltiple fue especialmente fundido. Las válvulas y resortes son especiales, marca "DK" y el diferencial es el Transax. El encendido se efectúa por un distribuidor de doble platino, reponiendo energía mediante un alternador.

La carburación se asienta sobre 4 aparatos Weber duales, de tipo vertical, con garganta de 45 milímetros de diámetro. La bomba de nafta que utilizará es de sistema eléctrico. La comprensión del motor será 9,5:1 y, en cuanto a la suspensión delantera, es independiente, con espirales "Hoesh y 3 amortiguadores tubulares por cada rueda. La posterior cuenta con elásticos semielípticos de 6 hojas y que trabajan con acción progresiva, habiéndose aplicado 2 amortiguadores tubulares por cada rueda.

El sistema de frenaje es a discos en las 4 ruedas y en principio usa la multiplicación 3,31. Los tanques son de aluminio: el de nafta para 245 litros, con tapa a presión, y el de agua para 20 litros. La lubricación del motor se efectúa por cárter seco, con un depósito de 25 litros de aceite.

Es interesante destacar detalles como el de los faros, que están embutidos detrás de la parrilla, o el de la refrigeración para los carburadores, practicada por una chapa deflectente ubicada en la parte inferior del capot.

Oscar Cabalén, que no largó en Pergamino porque aparecieron desperfectos cuando probaba y que tampoco concurrió a Pehuajó, se apresta a "estar en todas". Al efecto, su Mustang está siendo terminado y, con dos autos, sus participaciones semanales serán casi permanentes. (¡Buena suerte!)

REGULARIDAD PARA ESTE MES

El Club Argentino de Regularidad tiene programadas interesantes competencias de su especialidad para el curso del presente mes de octubre.

Día 9: Comisión Pro-Capilla de San Cayetano. Para 2ª, 3ª y debutantes. Largada a las 9, desde plaza La Porteña hasta ruta 33 y regreso. Fiscaliza el CAR.

Día 9: Club Deportivo Español de Villa Gesell. Para 3ª y debutantes, con largada a las 9,1 desde la avenida Buenos Aires y avenida Nº 4, en Villa Gesell, pasando por Pinamar, General Madariaga y regreso. Fiscaliza el CAR.

Día 9: Escuela Nacional de Educación Técnica "Ingeniero Eduardo Latzna". Organiza el Railly Primavera. Largada a las 3.1 desde Lope de Vega 2150, Capital, por ruta a Campana, San Andrés de Giles y Luján, en dos categorías: "A", hasta 1.000 c.c. y "B", más de 1.000 c.c. Fiscaliza el CAR

Día 12: Shell CAPSA. Para 3ª y debutantes, entre Vicente López, Lobos y Ezeiza. Fiscaliza el CAR.

Día 12: Cooperativa Flores Centro Limitada. Para 3ª y debutantes. Entre Capital y Monte. Fiscaliza el CAR.

Día 16: Rotary Club de Pilar. Para 3ª y debutantes, entre Pilar, Campana y regreso. Fiscaliza el CAR.

Día 23: Club Argentino de Regularidad. Novena carrera con puntos para el campeonato porteño, categoría única. Desde Pilar hacia Arrecifes, San Pedro y Campana.

Día 23: Escuela Nº 1 de General Las Heras. Para 3ª y debutantes, entre Las Heras, Navarro, Merlo y regreso. Fiscaliza el CAR.

Día 23: Interact Club de Haedo. Para 3ª y debutantes, entre Haedo, Lobos y regreso. Fiscaliza el CAR.

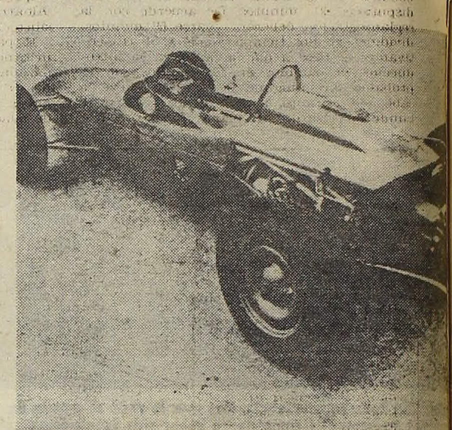
Día 30: Cooperadora de la Escuela Nº 5 de Moreno. Para 2ª y 3ª categorías, con puntos para el Trofeo Copa Independencia, entre Moreno, Navarro, Mercedes y regreso.

Día 30: Hogar Policial de la Sección 34ª. Para 3ª y debutantes, entre Nueva Pompeya, Ezeiza y regreso. Fiscaliza el CAR.

MEP X2 PARA LOS "TUERCAS" DE FRANCIA

Con 8 ó 9 litros de nafta podrán correr a promedios de 180 kilómetros por hora durante 100 kilómetros. Se trata de una maquinita preparada por los concesionarios Citroen de Albi, en Francia, y ha sido denominada MEP X2 y se ha encarado ya la construcción de 30 máquinas iguales, que se entregarán a cada Automóvil Club para que inicien y preparen a jóvenes pilotos en la práctica del automovilismo deportivo de pista.

El pequeño aparato consta de un chassis tubular, con carrocería de polyéster pesado y motor Flattwin de 848 cc. original de la Panhard 24 CT. Está dotado de frenos a disco en las 4 ruedas y gomas "Michelin" X-AS. La velocidad máxima es del orden de los 200 k|p|h. Se cree que esta maquinita, similar en líneas a las de fórmula internacional, revolucionará los medios mundiales del popular deporte, pululando academias a poco que su producción pueda alcanzar múltiples estadísticas



Este es el MEP X2 que fabrican en Francia para principiantes en competencias automovilísticas.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

ASI NO SE CONSTRUYE

El jueves 22 de setiembre pasado, en esta página, se publicó el "caso Sueiro", increíblemente dilatado en su tratamiento y viciado de procedimientos poco claros, hasta el extremo de que, sancionado por la CDA, la revocatoria dispuesta por el Tribunal de Apelaciones fue a su vez revocada por la propia CDA. Lo lógico, después de estas circunstancias, fuera que la gente se dispusiera a escuchar a las partes, a aclarar la legislación, a interpretar con espíritu de solidaridad humana. En una palabra, a construir, en lugar de aportar esfuerzos para destruir.

Sin embargo, estoy en condiciones de afirmar que la página de ULTIMA HORA sobre el "caso Sueiro" ha sido cuidadosamente recortada, iniciándose un nuevo expediente porque alguien estimó que las declaraciones del sancionado son pasibles de nuevas sanciones. No se refutan, no se argumenta, no se aclara ni se aporta elemento de juicio alguno, pero se promueve el tratamiento por parte de la CDA para la aplicación de nuevas sanciones. Se golpea sobre la llaga y se insiste en destruir. Si Sueiro dijo que "algunos, para sostenerse, les pisan la cabeza a otros", no se analiza el concepto, sino que se dan por directamente aludidos. Y le quieren pisar definitivamente la cabeza a Sueiro. Así no se construye, doctor Rivarola, aunque vengan Magoya y Perogrullo —que parecen miembros de ese organismo— y lo digan, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Juan Carlos Cantó, "midgetista" de F. C. O., se pone a disposición del primer "tuerca" que desee preparar un motor para TC. En su taller de la calle Carabobo al 1000 está dispuesto a realizar el trabajo y "laderear" al que le lleve la máquina.

* * *

El 12 de este mes (Día de la Raza), el Club Social y Deportivo Inés Indart, población vecina de Salto, organiza una carrera de cafeteras hasta modelos 1931. Previamente habrá motos de 50 y 175 c.c. Se instituyeron 60.000 pesos en premios.

* * *

Más cafeteras: el Club Cavul de Lincoln patrocina su "Gran Temporada de Cafeteras" con 300.000 pesos en premios y trofeos. Se disputará en 3 jornadas: el 12 y 30 de este mes y el 13 de noviembre próximo. Habrá series, repechajes y finales en un circuito de 900 metros lindero al matadero municipal de Lincoln.

* * *

Edades de algunos corredores: Carlos Alberto Reutemann, 24 años; "Sandokán", 23; Basse Knudsen ("Bonse"), 37; Mario Tarducci, 44; Eduardo Copello, 40 y César Malnatti, 33 años.

* * *

La Comisión de Automovilismo Deportivo de Concesionarios Ford ha dispuesto un 50 por ciento de descuento en repuestos para pilotos de la marca que están por debajo del 20º lugar en el ranking.

"CERVECEROS" Y CHACARITA SE MIDEN MAÑANA

Mañana se completará el partido Chacarita Juniors - Quilmes, que el pasado domingo, en San Martín, fue suspendido a consecuencia de la lluvia cuando se llevaban disputados 21 minutos. De acuerdo con la reglamentación deberán jugarse 69 minutos, divididos en dos tiempos de 34 y 35 respectivamente. Pese a que se autoriza la introducción de cambios en los equipos, no es probable que ninguno de ellos los lleve a cabo, por lo tanto, a las órdenes del árbitro Guido Guazzardi, los teams formarán así:

CHACARITA: Traverso; Freites y Bargas; Díaz, Garmendia y Bissio; Leeb, Ferraro, Olmedo, Rabbito y Neumann.

QUILMES: Michelena; Casal y Lencina; Albarracín, Sernia y Toledo; Bavastro, Basílico, D'Errico, Vitale y Ramírez.

El partido es de sumo interés para ambas instituciones dado que se encuentran amenazadas por el descenso. El promedio de las dos es muy bajo, por lo que dos puntos ganados aliviarían la situación de cualquiera de ellas.

ESGRIMA: POSITIVO SALDO TECNICO EN TORNEO ROSARINO

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Se realizó el torneo de esgrima por equipos organizado por el club Gimnasia y Esgrima de Rosario. En la categoría damas triunfó la representación de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y en caballeros el equipo Oro de la entidad organizadora.

En damas, el equipo vencedor estuvo integrado por Adriana Perrone, Nelly Falcón y Margarita Tenreiro, quienes ganaron los seis asaltos, con 41 golpes a favor y 3 en contra. En individuales se impuso Susana Arrieta, de Obras Sanitarias.

◆ CABALLEROS

El equipo de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, vencedor en la categoría caballeros, estuvo integrado por Juan Báscolo (florete), Omar Vergara (espada) y Raúl Bisellach (sable), quienes obtuvieron ocho victorias en total.

Los resultados en los asaltos individuales fueron los siguientes: Jorge O. Hartel, de Gimnasia y Esgrima de Rosario, ganó en florete, con 3 y 1; Jorge Burdman, de Obras Sanitarias, en espada, con 3 y 1, y Raúl Bisellach, de Gimnasia y Esgrima de Rosario, obtuvo el triunfo en sable, con cuatro victorias y ninguna derrota, en brillante actuación.

El nivel técnico de la competencia fue destacado y los asaltos fueron seguidos por gran cantidad de aficionados, en las pedanas de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

PELOTA A PALETA: LA "RASU" PARA PLATENSE

El club Platense retuvo la copa H. Rasú, en el torneo interprovincial de pelota a paleta, jugado en dos jornadas en el frontón de Núñez. La pareja "Calamar", integrada por Estéban González y Angel Armas, logró derrotar a sus similares de los clubes Central Córdoba y Club Policial, logrando de esa manera detener el mencionado trofeo.

Los resultados obtenidos durante la doble jornada fueron los siguientes: Club Policial (H. Basualdo-R. Díaz) 30, Empalme V. Constitución (M. Díaz-A. Rariña) 23; Platense (E. González-A. Armas) 30, Central Córdoba (S. Belluzzo-P. Gervasoni) 24; Platense, 30, Club Policial 20; Central Córdoba 30, Empalme 20; C. Córdoba 30, Club Policial 23.

En el cotejo final para definir el trofeo Independencia, por puntos, al no presentarse Empalme, Platense se adjudicó el certamen con 3 puntos, seguido por C. Córdoba, 2; Club Policial, 1, y Empalme, 0.

BASQUET: HOY LA 6a. DE LA PORTEÑA

Se disputará esta noche la sexta ronda del torneo de básquetbol de la Asociación Porteña. El encuentro más importante, será, sin duda, el que protagonizarán Círculo General Urqueza y Villa Crespo —zona 2—, sin que ello reste relevancia a los demás encuentros de las dos zonas.

El programa a cumplirse esta noche, a partir de las 21,15, es el siguiente:

Zona I: Racing vs. Deportivo San Andrés; Sportivo Buenos Aires vs. Comunicaciones y Scholem Aleijem vs. 17 de Agosto.

Zona II: Defensores de Santos Lugares vs. Municipalidad; Morón vs. Macabi, en Argentino de Castelar; Claridad vs. Obras Sanitarias, y Círculo General Urquiza vs. Villa Crespo.

DESCALIFICAN A DOS CORREDORES EN CHACO

RESISTENCIA, 4 (De nuestro corresponsal). — La Comisión Directiva automovilística resolvió descalificar a los volantes Pedro Sacha y Antonio Medici —primero y segundo en la prueba Primera Vuelta del Chaco de Turismo que se corrió el 14 de agosto pasado— por violaciones al reglamento.

Debido a esta decisión fue declarado ganador de esa carrera Roberto Pérez Mercader, quien condujo un Peugeot 404, y segundo Domingo Militano, conductor de un Tornado Jet. Ambos habían empleado, respectivamente, 3h.52m. y 3h.57m.25s.

La información que antecede se dio a conocer extraoficialmente por medio de los propios interesados, ya que la Comisión Deportiva Automovilística no comunicó nada al Chaco Auto Moto Club, que organizara la competencia.

DESIGNAN EL TEAM DE CAZA SUB ACUATICA

PUERTO MADRYN, 4 (De nuestro corresponsal). — Organizadas por la Federación Argentina de Actividades Subacuáticas, se realizaron las pruebas de clasificación para designar el equipo de caza submarina que, en representación del país, participará en el Campeonato Sudamericano de esa especialidad, que se efectuará entre los días 15 y 16 del mes en curso en las Islas de los Frailes, en el Mar del Caribe.

De acuerdo con los resultados de las pruebas aludidas, se ha designado a Nelson Dames y Carlos Velozo, en la primera dupla, y en la segunda a Francisco Sanabra y Adalberto Sosa. En calidad de suplente viajará el aficionado Bruno Nicoletti.

GOLF: INICIAN EL CERTAMEN DEL LITORAL

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Organizado por el Rosario Golf Club, el sábado próximo se iniciará en los links del club organizador y del Jockey Club local, la disputa del 32 campeonato abierto de golf del litoral.

En el tradicional torneo se pondrá en juego el trofeo "Gran Premio Acindar", con 1.700.000 pesos en premios para profesionales y copas y medallas para aficionados.

Las inscripciones para participar en la importante competencia, se reciben en la Asociación Argentina de Golf, Sarmiento 443, 9º piso, Capital Federal y en el club organizador hasta el 7 del corriente, a las 17 horas.

LEA HOY EN



Toca a su fin la "Operación Cóndor", realizada por dieciocho jóvenes argentinos para reconquistar las islas Malvinas. El comando, que había aterrizado allí el miércoles 28 a las 8.42 de la mañana, se rindió a las autoridades inglesas en las últimas horas de la tarde del viernes. Hasta entonces, sus miembros permanecieron atrincherados en el DC-4 de Aerolíneas Argentinas dispuestos a llevar su empresa hasta el final. En ese lapso tomaron rehenes, los liberaron, oyeron misa, acataron la voz de persuasión de un sacerdote católico y soportaron a pie firme la tortura del hambre y del frío. Por último, agotadas sus posibilidades y sabiendo que una fragata inglesa navegaba desde Sudáfrica a las Malvinas para enfrentarlos, decidieron deponer sus armas. Inmediatamente fueron albergados en un templo, donde recibieron alimentos y abrigo. El sábado por la mañana recaló en Puerto Stanley (bautizado por el comando como Puerto Rivero) el buque de la armada argentina "Bahía Buen Suceso", donde embarcaron todos los ocupantes del DC-4. Alrededor de las 7 de la tarde del mismo día la nave levó anclas y enfiló hacia la parte continental de la República. Mientras esto sucedía, en la Capital Federal, en Rosario, en Tucumán y en otros puntos del país se realizaban actos relámpagos alusivos al episodio. Algunos se desarrollaron pacíficamente y otros fueron disueltos enérgicamente por la policía. El "Comando Cóndor" permaneció en las islas 80 horas, luchando contra una derrota determinada por sus precarias condiciones físicas. Resta saber qué actitud adoptará el gobierno frente a los protagonistas. "ASI", que en su edición anterior documentara ampliamente el suceso, vuelve a brindar hoy un vasto informe ilustrado con fotografías exclusivas de sus enviados especiales sobre la suerte final del comando que tomó las Malvinas. Diecisiete páginas dedicadas a la rendición del grupo y su repercusión en distintos ámbitos.

Y, ADEMAS:

LA RUTA A LUJAN SE TIÑO DE SANGRE
CASA DIO UN PASEO EN PEHUAJO
RIVER SE QUEDO SIN LA COPA DEL CAFE
RACING-FERRO (Por Dante Panzeri)
EL GATO CORLETTI MOSTRO SUS UÑAS
POLO EN ALTO NIVEL
FORLI YA TIENE SU TERCERA CORONA

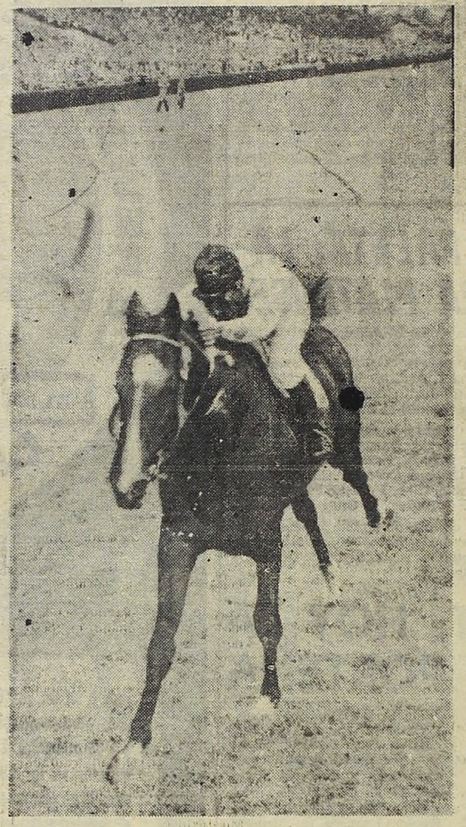
LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

8 GALOPADORES EN EL PUEYRREDON

Resistencia exige el clásico Pueyrredón, que se correrá el domingo próximo en el Hipódromo de Palermo, sobre cuatro kilómetros. Cuarenta cuadras para cansar al más enconado. Y ocho cartas que estarán frente a las cintas en el momento de las definiciones en procura de la bonita recompensa que ofrece: $ 1.200.000.



Adagio tratará de mantenerse en los cuatro kilómetros





Dámelo es figura de mucho valor por su reconocida calidad

Adagio y Dámelo Son las Figuras de Más Calidad

Adagio es acaso la carta que más convence, por la excelente performance que cumplió en el Gran Premio de Honor, donde salió por la recta como para estampar su nombre con letras de oro. Y recién en los últimos metros se rindió ante la violenta carga de Saskatoon. Dámelo, peligroso, puede tener gran figuración.

No fueron muchos los galopadores que salieron en la lista del clásico General Pueyrredón, cuya instancia se hará el domingo próximo sobre cuatro kilómetros, en el hipódromo de Palermo. Ocho nombres para discutir cuarenta cuadras. Y dos que serán los más comentados. Nos referimos a Adagio y Dámelo. Junto a ellos, otros seis que aspiran a llegar muy alto, aprovechando la ausencia de valores en distancias largas. Y Jack Cusak con altas cotizaciones.

Luego están Raiteg Guazú, Mentolatum, Hábito, Sonlo y Fragmento para entusiasmar en forma.

◆ **ADAGIO MEJOR CARTA**

Será Adagio el que sacará la mejor tajada. Porque sus performances en conjunto revisten crecido mérito, señalándolo como uno de los mejores galopadores de nuestras pistas. Y su actuación brillante en el Gran Premio de Honor le acuerda las mayores preferencias. Se jugó con calidad y estuvo a un paso de alzarse con los honores. Le faltó un poquito de aguante en los tramos decisivos, cuando avanzó con bríos Saskatoon y se alzó con el triunfo que había amasado el pupilo de Oscar Domínguez. Tras esa magnífica exhibición de bondades, Adagio siguió el entrenamiento en muy buena forma y vuelve a resultar la figura de mayor valor en esta importante prueba.

◆ **DAMELO, CONTRA BRAVA**

Por sus antecedentes aparece Dámelo como una contra

Jack Cusak, Otro que Puede Llegar a los 4.000 Mts.

de gran valor. El hijo de Sculptor está corriendo mucho y en sus trabajos recientes dejó muy buena impresión. Al actuar por última vez quedó tercero en la misma carrera que recordamos más arriba, y estuvo a un cuerpo de Adagio. Atropelló con muchos bríos al final, pero le faltó tiempo. Y no pudo concretar su triunfo. Como luego hizo aprontes de mucho valor, se tiene entonces un motivo más, de indudable importancia, para determinar su chance en esta nueva salida a las pistas.

◆ **JACK CUSAK Y OTROS VALORES**

La lista está integrada por otras cartas de valor. Y entre ellas Jack Cusak, que también hizo una buena carrera al quedar cuarto en el Gran Premio de Honor, a un cuerpo y medio de Dámelo. Anduvo muy a gusto en su corrida sobre los cuatro kilómetros, motivo por el cual se espera que realice una gran carrera. Y quedan Mentolatum, que viene mostrando que es capaz de llegar a los 4.000 metros, pues tiene aptitudes de gran galopador; Raiteg Guazú, que se largó a correr de firme y en ese estado es capaz de levantar mucho vuelo; Hábito, que tiene producidas performances de alto valor y está puesto en gran forma; Fragmento, cuyas aptitudes corredoras son altamente conocidas y Sonko, que tiene pasta para recorrer la distancia con todo éxito.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 9 DE OCTUBRE

Pr. BUCENTAURO — 1100 mts.

Loveless	57	H. Azul	57
Pocas Pulgas	57	Pizzaiola	57
Doña	57	Guapeza	57
Deseda	57	Poya	57
Sunrise	57	Merry Dream	57
M. Carpet	57	Sendai	57
Maruffa	57	Gachera	57
Sky Light	57	Majestuosa	57
Certainly	57	Acaricia	57
Cocaleca	57	Wanchai	53
Buceadora	57	Travestei	53
Stop	57		

Pr. PRENUPCIAL — 2200 mts.

Niaya	57	Scorer	57
Palostontos	57	Basado	57
Filmador	57	Frontón	57
Palo Grueso	57	Chapeo	57
Espacio	57	Cutralcó	57
Ricasoli	57	Mitólogo	57

Pr. ROB ROY — 1100 mts.

Matrero	56	Referéndum	56
Tzarewich	56	Gastón	56
Satanic	56	Displicente	56
Gin Rummy	56	Godo	56
Big Shot	56	Tompson	56
Urso	56	Paco Torres	56
Pistacho	56	Chirimiri	56
Arroyón	56	Salitre	56
Mímico	56	E. Flyer	56
Ahogado	56	Maguazo	56
Sans Giel	56	S. Dandy	56
Dali	56	Keynes	56
Royal Line	56	P. de Honor	56

Premio CATGUT — 1500 mts.

Viperia	57	Corcira	54
S. Verde	57	Fiestera	54
India Diana	57	Perniche	54
Paimun	57	Aluba	54
Diosa Negra	57	Brulería	54
Honeycomb	57	Margarine	51
Bocatta	55	Fogosidad	51
Baiclay	54	P. Clichy	54

Premio GRAL. PUEYRREDON — 4000 metros

Adagio	61	Hábito	58½
Dámelo	60½	J. Cusak	58½
R. Guazú	58½	Sonko	58½
Mento tum	58½	Fragmento	58½

Pr. SEMILLON — 2500 mts.

Andinismo	57	P. Charles	54
Philosofo	57	El Ventanero	54
Taleo	57	Revolt	54
Codolar	57	S. Pink	54
Coatal	54	Radial	54

Pr. NIARKOS — 1000 mts.

Finitadona	56	La Chiflada	56
Gold Star	56	Timberland	56
Derecha	56	Jalca	56
Rencontre	56	Lombarda	56
Hardiment	56	Llovizna	56
Marsella	56	Paradisíaca	56
Oblation	56	Hurtagua	56
Melódica	56		

Pr. CHAROLAIS — 2500 mts.

Limbo	56	Tamuré	53
Chisme	56	Azcarat	53
El Guita'rо	56	Pérgamo	53
Astures	53	Defrente	53
Ministerio	53	Hop	53
Contratodos	53	Delator	53

PORTOGALLO NO PUEDE CORRER EL PUEYRREDON

El caballo Portogallo, que iba a ser ratificado en el premio Pueyrredón, que se correrá el domingo en Palermo, no podrá ser de la Partida, por haber sufrido un pequeño tropiezo

EL POTRILLO FALSTAFF ESTA CON SOBRECAÑAS

El potrillo Falstaff, que tan buen desempeño cumpliera durante la disputa del Gran Premio Nacional, al llegar tercero de Forli, está siendo curado de unas rebeldes sobrecañas en ambas manos. Guido Benvenutti, que lo tiene a su cuidado, nos informó que hará lo posible para lograr su curación a la brevedad.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para mañana. El primero, a las 13 horas, en la Lotería de Córdoba, con diez premios mayores, y el segundo en la vecina orilla, donde se jugará la popular Tómbola, de veinte números de pizarra. Las referencias para ambas extracciones las damos a continuación:

CORDOBA
10 Premios
Mañanas a las 13
Los más atrasados
Centena
2
40 sorteos sin salir
Decena
1
15 sorteos sin salir
Unidad
4
19 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 — 04
Redoblona fácil
14 — 80
Atrasados a los premios
04
67 sorteos sin salir
13
56 sorteos sin salir
80
42 sorteos sin salir
21
38 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
615
Combinación segura
04 — 15
Las últimas 10 grandes

3.159	36.643
14.877	1.906
24.569	6.928
2.987	33.000
4.032	23.559

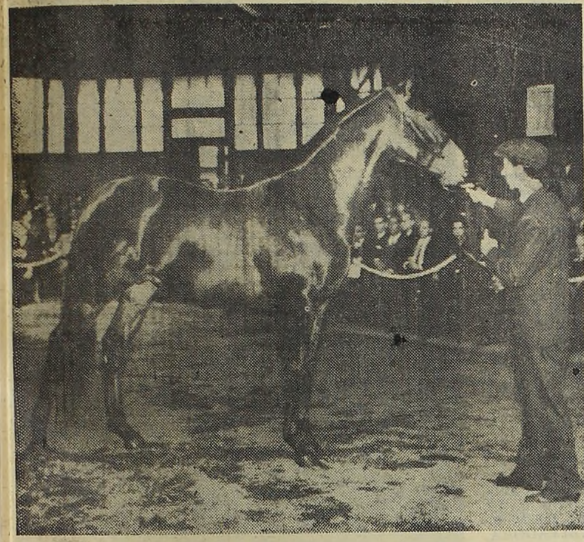
Tómbola
20 Premios
Mañana a las 14
Los más atrasados
Centena
2
20 sorteos
Decena
6
25 sorteos
Unidad
7
15 sorteos
Tres cifras indicadas
267
Dos números atrasados
21 — 36
Redoblona fácil
67 — 21
Atrasados a los premios
36
40 sorteos sin salir
89
28 sorteos sin salir
74
25 sorteos sin salir
10
20 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
635
Combinación segura
36 — 35
Las últimas 10 grandes

688	855
588	499
703	159
428	211
726	912

Sorteos de octubre

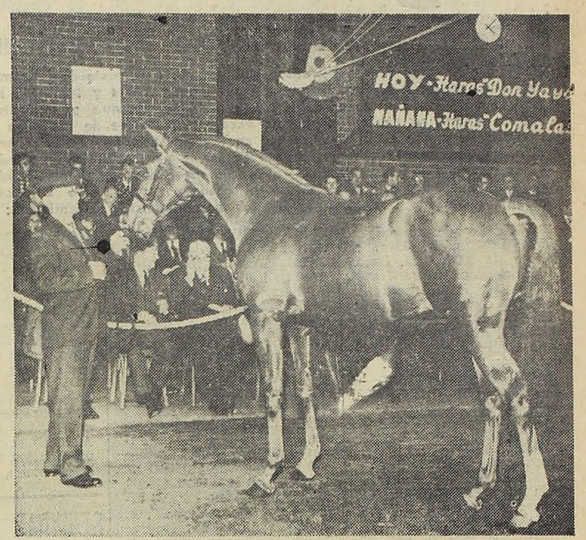
5	Tómbola	20
5	Córdoba	10
6	Provincia	21
7	Montevideo	10
7	Nacional	24
8	Tucumán	10
10	Tómbola	20
13	Provincia	21
13	Córdoba	10
14	Montevideo	10
14	Nacional	24
15	Tucumán	20
17	Montevideo	10
19	Córdoba	10
20	Provincia	21
21	Montevideo	10
21	Nacional	24
22	Tucumán	10
24	Montevideo	10
26	Córdoba	10
27	Provincia	21
28	Nacional	24
28	Montevideo	10
29	Tucumán	10
31	Montevideo	10

Se Iniciaron las Ventas en Palermo



Este es el potrillo El Califa, que fue adquirido en $ 2.500.000, en las ventas de ayer, por el señor Julio Menditegui, para el stud Rosa Isabel





El potrillo Eufórico, hijo de Good Time y Eufórica, que fue vendido en 1.200.000 pesos en la subasta del haras Don Yayo, ayer en el "tattersall"

FUE UN MEDIO HERMANO DE ESPORAZO EL PRECIO MAS ALTO; $ 2.500.000

Comenzaron ayer, en el "tattersall" del hipódromo de Palermo, las tradicionales ventas de productos pura sangre de carrera de la generación nacida en el año 1964. Estuvo a cargo la operación de la casa Arturo R. Bullrich y Cía Ltda., y abrió el acto el martillero Arturito Bullrich, quien realzó la prestancia del elevage nacional, que contribuye para reforzar muchas fuentes de riqueza. Dijo, además, que es muy necesaria la unión de todos los sectores para alcanzar el éxito previsto, y muy especialmente en estos momentos en que está por aparecer el plan de financiación de la Comisión Nacional de Hipódromos. Y la subasta se inició bajo un clima de gran emoción y nerviosismo por parte de los compradores que colmaban las instalaciones del tradicional local de ventas. Al aparecer la primera pieza se renovaron las ofertas. Y en una puja interesante entre el cuidador Juan Lapistoy y el señor Julio Menditeguy, hizo éste la última postura de $ 2.500.000, adjudicándose el medio hermano de Esporazo, el mejor veloz de los últimos tiempos, que ostenta dos records. He aquí el detalle de las operaciones de ayer:

◆ HARAS DON YAYO

(Potrillos)

EUFORICO, por Good Time y Eufórica, en $ 1.200.000, al stud Bicolor.

EL CALIFA, por Good Time y Eterna, en $ 2.500.000, al stud Rosa Isabel.

YOUR TIME, por Good Time y Yuvatada, en $ 1.500.000, al cuidador Juan Lapistoy.

COMENDADOR, por Atlas y Clave, en $ 750.000, al stud El Ranchero (Montevideo).

JABE, por Good Time y Jabibe, en $ 1.070.000, al cuidador Alberto Maldotti.

VIENES, por Good Time y Veritas, en $ 850.000, al stud Las Lomas.

VINCI, por Míster Cube y Viña del Mar, en $ 870.000, al cuidador Alberto Maldotti (en comisión).

NIETO PUA, por Mefistófeles y Nieta Linda, en $ 450.000, a Enrique Rodríguez.

Fueron subastados 8 potrillos en pesos 9.190.000, a un promedio de pesos 1.148.750 por ejemplar.

(Potrancas)

TORRENOVA, por Good Time y Torquemada, en $ 950.000, a Abolengo, S.C.A.

REFASI, por Good Time y Retina, en $ 400.000, a Vicente Di Tomasi.

ATROPELLADA, por Mefistófeles y Agresión, en $ 520.000, al cuidador Luis E. Crosato.

HIJA BRAVA, por Good Time y Hesperia, en $ 400.000, al stud Caraguatá, de Montevideo.

Fueron vendidas 4 potrancas en pesos 2.270.000, a un promedio de pesos 567.500 por ejemplar.

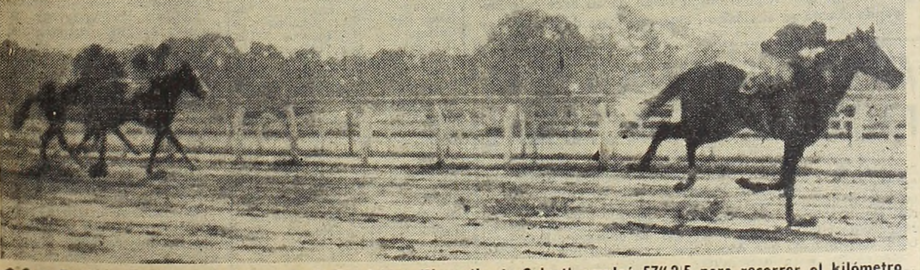
El total alcanzó a $ 11.460.000, por 12 productos, a un promedio de pesos 955.000 por ejemplar.

CARO FIGLIO INAUGURO EL CESPED A TODA VELOCIDAD

Ante la habilitación de la cancha auxiliar de césped de correr, muchos elementos fueron llevados por sus preparadores a cumplir sus ejercicios para que se acostumbren al pasto, que pronto será habilitado para carreras oficiales. De todos ellos que cumplieron corridas y partidas velocísimas, Caro Figlio el excelente pingo de Salvati, empleó para recorrer la recta 57" 2|5 con 11" 4|5 de final. Como puede observarse fue una marca por demás breve en el kilómetro que anticipa una buena actuación en cuanto reprise. Todos los ensayos registrados en esa cancha, son los que ofrecemos a continuación:

(Pista de césped auxiliar de correr normal)

CARO FIGLIO, A. Etchart, 1000 en 57"2|5, con 11"4|5 de final en la recta; ABANDONO, R. Ciafardini, y EXOTISMO, J. R. García, 1000 de recta en 58", con 12" de final; ETERNELLE, A. Etchart, 2200 en en 2'22", últimos 1000 con DON CHERRY, J. Bravo, en 1'1"2|5, con 11"4|5 de final; PIXY GAL, A. Sánchez, 2200 en 2'20", últimos 1800 con RONDE DE NUIT, F. Irigoyen, en 1'53"2|5, con 13" de final; NATURE, O. Tévez, 2400 en 2'34"3|5, primeros 1600 con REBLASCO, I. Gómez, en 1'45", últimos 800 con SO WING, E. Navarro, en 49"2|5; PASTILLA, A. Sánchez, 2200 en 2' 22", últimos 2000 con ROUSEROLE, E. Jara, en 2'7", últimos 1000 con NOBLESSE ROYAL, E. Navarro, en 1'2", con 12" de final; PENSEE, O. Cosenza, y FATH, J. Ramallo, 1000 en 1'2|5; NELL GWYNNE, H. Doval, 1200 en 1'13", con 11"3|5 de final; RUBENCITO, V. Emmolo, y TAOLO, J. Ortiz, 600 en 33"; COMPADRON, J. Lavia, 600 en 33"; RODO PEREIRA, F. Fagín, 600 en 33"; LA CHIFLADA, A. Sánchez, 500 en 28"; EYEBALL, E. Jara, y THIMUS, J. Martino, 1000 en 1'2|5; POMPEIO, J. Ortiz, 1000 de recta en 59"; GIGARADE, A. Etchart, 2000 en 2'7"2|5; MISBELIEF, O. Nardi, 2000 en 2'8"2|5, últimos 1600 con BAT-HOME, H. Núñez, en 1'41"4|5; ONAY, A. Etchart, y ESTRELLINA, L. Camoretti, 1800 en 1'55"2|5, dominando la primera por varios cuerpos; TASIARCA, H. Ciafardini, y CORTEJO, R. Zapata, 800 cómodos en 49" 4|5; SUN PRETTY, J. Lococo, 2000 en 2'10"2|5; DIABLE, J. Martino, 1000 en 1'2|5; DINARZADE, H. Ciafardini, 500 en 27"4|5; OCEAN, I. Leguisamo, y TRAHIANO, J. R. García, 2400 en 2'38"3|5; TARTANA, A. Sánchez, y TORRICIA, T. Albertini, 2000 en 2'8"4|5.



Caro Figlio recorrió como bala la recta de San Isidro. El pupilo de Salvati empleó 57" 2|5 para recorrer el kilómetro con 11" 4|5 de final en la recta del césped, dejando inmejorable impresión y confirmando sus excelentes condiciones

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 metros — A las 14.15

1	Poya	57	A. Real
2	Cocaleca	57	N. Yalet
3	Acérrima	53	R. O. R'guez
4	Exile	57	X. X.
5	P. de Oro	57	G. Pereyra
6	Farma	53	J. Yalet
7	Una Pampa	57	no correrá
8	M. Dream	57	L. A. Díaz
9	Bailesa	53	O. Do'guez
10	Rareza	57	R. Cepeda
11	Bicky	57	I. Gorrais
12	Vigilance	53	J. C. Ide
13	D'lia Livi	57	P. Tárrago
14	Carilina	57	X. X.
15	Palontei	57	A. Saavedra
16	Mi Moni	53	J. Ortiz
17	Parejona	57	X. X.
18	Amita	57	C. M'tenegro
19	Certainly	57	J. Martino
20	Co'matoria	53	J. González

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros — A las 14.45 (Finaliza la doble)

1	Albanesa	56	S. Maciel
2	Chalk-Red	56	I. Gorrais
3	C. Cumé	56	X. X.
4	Thinfina	56	X. X.
5	La Girl	56	C. Sobral
6	La Meta	56	H. Ortega
7	Malina	56	R. Sarfiel
8	Kennedia	56	H. Pala'cino
9	Herovie	56	J. Srur
10	Atraida	56	X. X.

TERCERA CARRERA — 1600 metros — A las 15.35 (Comienza la triple)

1	Recluso	57	N. Fer'dez
2	Sinchico	57	J. Estevez
3	Novissimo	55	H. Rua
4	Red Hot	57	X. X.
5	R. Blanco	55	J. Gu'rrez
6	Sadir	57	C. Mon'gro
7	Tolstoi	57	C. Sobral
8	Su Sueño	55	X. X.
9	Satín	57	A. Ro'guez
10	Tuchín	57	I. Gorrais
11	Viridico	57	R. Rutti
12	Se Coló	57	N. Vismara
13	Tullo	57	X. X.
14	Sherpudo	57	P. Quevedo
15	Sol Divino	57	N. Yalet
16	Yarm	57	X. X.

CUARTA CARRERA — 2200 metros — A las 16.20

1	Penza	57½	C. Sobral
2	M. Luz	56½	H. Ortega
3	P'ña Flor	56	J. Domed
4	Qué Tapa	54	N. Yalet
5	M. Griffe	55½	E. Olguín
6	For'alina	54½	R. Ledesma
7	Per'dista	54	X. X.
8	D. Negra	54	X. X.
9	Triada	52	P. Tárrago

QUINTA CARRERA — 2800 metros — A las 17.10 (Continúa la triple)

1	O. el Rojo	57	J. De Pina
2	Stop	57	D. Torrilla
3	Bayogro	57	J. Alonso
4	Silbante	57	J. Corso
5	Cutralcó	57	J. Fontela
6	Recita	53	S. Calfupán
7	Fayettville	57	no correrá
8	Conzar	57	C. M'tenegro
9	Mi Sauce	53	H. Ortega
10	Guaimaró	53	X. X.
11	I. Florido	57	X. X.
12	Somero	57	R. Nístico
13	Remoler	53	J. Ibarra
14	Aristoi	57	J. Martino
15	Klim	57	F. Mal'nado
16	Caporeto	53	H. Ventura
17	Frontón	57	N. Yalet
18	Rumores	57	H. Anacona
19	Maelstrom	57	J. González

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 17.55 (Finaliza la triple)

1	Certero	57	A. Coloccio
2	M. Allegro	57	N. Vismara
3	Notorio	57	A. Sandoval
4	Egerio	57	J. A. Díaz
5	Escondite	55	N. Yalet
6	Kaltin	57	J. Corte
7	Finamar	57	A. Martinez
8	Gringuita	52	J. Estevez
9	H. y Patria	57	no correrá
10	Genialidad	52	G. Pereyra
11	Horacito	57	J. Martino
12	Neander	57	J. Romero
13	Esferoidal	55	A. Do'guez
14	Humilde	57	C. Mon'gro
15	Qué Rico	57	P. Tárrago
16	Abadengo	55	O. Do'guez

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros — A las 18.40

1	Balbo	57	O. Barattucci
2	Agilón	55	X. X.
3	Bonico	57	J. Camoretti
4	Sol Divino	52	no correrá
5	Qué Rico	52	no correrá
6	T. de Flor	57	J. Corso
7	Barullón	52	I. Gorrais
8	C'ito Lindo	57	V. Gaddi
9	Refundido	54	R. P. R'guez
10	Thinkero	57	J. Ortiz
11	Doi Doi	55	X. X.
12	E'paredado	55	A. Real
13	Le D'antin	54	H. Ortega
14	Alyssum	52	M. Giles

OCTAVA CARRERA — 1300 metros — A las 19.25

1	C. Si Bon	56	X. X.
2	A. Racer	56	C. Mon'gro
3	C'traviento	56	J. Vargas
4	Nicote	56	V. Emmolo
5	(W'oderson	56	X. X.
6	(Doctorado	56	N. Yalet
7	Isidro	56	J. Ortiz
8	Queupán	56	D. Torrilla
9	Jactancioso	56	C. Sobral
10	To Be	56	G. Pérez
11	Ave Roc	56	X. X.
12	Wandor	56	R. P. R'guez
13	Metagol	56	N. Vismara
14	Aitón	56	X. X.
15	Visive	56	no correrá
16	Tepe'tuous	56	J. Gu'rrez
17	Dali	56	P. Sierra
18	Noaberú	56	X. X.
19	Bravado	56	R. Nístico
20	Cancán	56	R. Tavella
21	(Payande	56	X. X.
22	(Vasallo	56	J. Srur
23	A'do Boca	56	J. Yalet
24	Mímico	56	X. X.
25	Celoso	56	X. X.

NOVENA CARRERA — 1400 metros — A las 20.15

1	Longines	57	X. X.
2	Happin	56	J. Ortiz
3	Ubicuo	56	no correrá
4	Sente'cioso	56	no correrá
5	(Totalitario	56	J. Vázquez
6	(G. el Hilo	56	E. Cuervo
7	Urrezkoa	56	A. García
8	Prestigio	56	H. Artigas
9	Cristalino	56	J. Yalet
10	(M. Chico	56	X. X.
11	(Rolito	56	F. Echagüe
12	Betigau	56	no correrá
13	Arabesco	56	X. X.
14	Domremy	56	C. Sobral
15	Mars	56	P. Tárrago
16	Genuino	56	J. Alvarez
17	Atom	56	N. Yalet
18	Inaco	56	R. P. R'guez
19	C. Máximo	56	X. X.

Pigmento Para el Pellegrini

Recorrió el Kilómetro Palermitano Marcando 1'3|5

Muchos elementos fueron llevados esta mañana a la pista de Palermo, para hacerles cumplir ejercicios preparatorios con vistas a sus próximos compromisos. La fresca y luminosa mañana se mostraba propicia para que los pingos cumplieran como es debido y la pista grande que se encontraba en magníficas condiciones, ayudó en mucho a que se realizaran marcas excelentes. Aparte de los pura sangre que disputarán el clásico General Pueyrredón y que están consignados en lugar aparte, los aprontes mostraron muy dispuestos a los pingos, como el caso de Pigmento que moviéndose en forma para que el Pellegrini no lo agarre dormido empleó 1'3|5 para el kilómetro con 12"2|5 de final, que dejó magnífica impresión. También Niaya se destacó de los demás, empleando 1'14"3|5 con 12"3|5 de final piloteada por el maestro Leguisamo. Ofrecemos a continuación, el parte completo enviado por nuestros hábiles cronometristas palermitanos:



Pigmento anduvo ligero esta mañana en Palermo. El buen hijo de Nyangal y Picardie hizo una partida de 1000 metros marcando 1'3|5 de codo con 12"2|5 de final, demostrando que sigue en buena forma para disputar el clásico Carlos Pellegrini

(Pista grande normal)

PIGMENTO, E. Jara, a la par de HUIJA, J. Lago, 1000 de codo en 1'3|5, con 12"2|5 de final, para el clásico Carlos Pellegrini; NIAYA, I. Leguisamo, y SAISSON, C. Sauro, 1200 de codo en 1'14"3|5, con 12"3|5 de final; CANTADA, J. Walsh, 1000 de recta en 1' 1"4|5, dominando por dos cuerpos a SUNVIN, R. Picón; PRIVILEGIADO, O. Chamorro, 1000 de recta en 1'1"4|5; RAMA ALTA, A. A. Domínguez, y ARRUFADA, J. Lago, 1000 de codo en 1'2"; EL FRONTINO, G. Rivero, a la par de LUCECITA, O. Tévez, y de RECLUSO, B. Arturo, 1000 de codo en 1'1", dominando los dos primeros por tres cuerpos; CEIBO, C. Sauro, 1000 de codo cómodo en 1' 3"; MARRUECOS, E. Navarro, 1200 de codo en 1'16"; REAL GUARD, B. Arturo, 1600 en 1'44"; GALLERO, A. Etchart, 1000 de codo en 1'4|5, primeros 800 a la par de CLAUDINA, I. Gómez, en 48"3|5; TRASNOCHADOR, F. Fagín, 1100 en 1' 8"; MITOLOGO, R. Zapata, y GEORGICA, A. Etchart, 1000 de codo en 1'2"; OREJANA, E. Navarro, y LA FELONIA, J. Lago, 1200 en 1'18"3|5; SIRGA, F. Fagín 1400 en 1'29", últimos 800 a la par de IMBSO, J. Reposi, en 51"3|5; ENIRIS, E. Jara, 1000 en 1'2"3|5, últimos 800 con PARISAT, A. Sánchez, en 49"4|5; GODOfilete, O. Tévez, 1000 en 1' 4"3|5, últimos 700 con TOFANA, R. L. Alvarez, en 44'3|5; VIDALERO, J. Lago, 1600 de floreo en 1'44"3|5; NAVARRETE, A. Pauleau, y SUERO, C. Rodríguez, 1500 en 1'37"4|5, últimos 1200 a la par de CAPITANEJA, V. Garay, en 1'17", dominando esta última por tres cuerpos; ADULADOR, J. Lago, 1600 en 1'46"3|5, últimos 800 con WINE MY, E. Pavarini, en 51"4|5; BAD BOY, E. Jara, 1000 de codo en 1'3"4|5; FAIRFIELD, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'2"4|5; LOVELESS, A. A. Etchart, 800 en 48"3|5, últimos 600 con NOISSETE, E. Navarro, en 36"; IBICUY, A. Etchart, y FALSANTE, L. Boggiano, 700 de codo en 48"2|5; RACER, E. Navarro, y NAUFRAGO, F. Fagín, 800 en 49"2|5; DON GENEROSO, C. Sauro, 800 en 49"3|5; SASKATOON, L. Boggiano, 800 en pelo y cómodo en 51"; PAIMUN, J. C. Srur, 800 en 50"; SAY YES, V. Gaddi, y CASSIS, C. Riero, 800 en 48"2|5 de codo; JABICLO, I. Leguisamo, 800 en 50"; ARAGUIRA, B. Arturo, 800 en 52"3|5 cómodo; PACTO DE HONOR, A. Sánchez, 700 de recta en 42"; EMPERADOR, E. Navarro, 700 en 42" de recta; IDEA, R. Picón, y LATALLADORA, F. Fagín, 700 en 42"3|5; GRINGUERO, J. Walsh, 600 en 35"2|5; MAGAÑA, E. Jara, 600 en 36"1|5; CANTORIEGO, J. Reposi, 600 en 36"3|5; GACHERA, E. Navarro, 600 en 36"2|5, de los 2200 a los 1600.

Empezaron a Moverse los que Corren el Pueyrredón

Con un buen resultado, comenzaron a efectuar sus ejercicios la mayoría de los elementos que participarán en el clásico General Pueyrredón que sobre la dilatada distancia de 4.000 metros, se disputará en Palermo el domingo próximo. A continuación ofrecemos todos los aprontes de la competencia:

En Palermo, pista grande normal: JACK CUSACK, C. Sauro, a la par de RADIAL, R. Rodríguez, 1200 de codo y de segunda vuelta en 1'13" con 12"3|5 de final, el primero dio dos cuerpos y llegó a medio; DAMELO, I. Leguisamo, 1200 de codo en 1'15"1|5, últimos 800 con GRAN SCULPTOR, A. Sánchez, en 49"4|5, con 12"2|5 de final; MENTOLATUM, A. Etchart, 1200 de codo y de segunda vuelta, en 1'17" con 12"3|5 de final muy cómodo.

DE San Isidro: ADAGIO, J. Lococo, 1200 de segunda vuelta en 1'14"3|5, con 12" de final.

SEGUIRAN EFECTUANDO CARRERAS NOCTURNAS

Los directivos del hipódromo de La Plata han dado a conocer un comunicado, con respecto a las versiones circulantes que afirman que no se efectuarán más carreras nocturnas en ese medio. Dice así: "A raíz de versiones periodísticas difundidas en el curso de la semana pasada, las autoridades de la Comisión Provincial de Hipódromos, han resuelto aclarar que no ha existido ni existe el propósito de descartar la realización de espectáculos nocturnos. El hecho de que durante la reunión del domingo no se haya disputado ninguna prueba con pista iluminada, no puede servir de pauta para deducir intenciones futuras. Las instalaciones eléctricas continuarán utilizándose, con mayor razón en la ya vecina temporada estival, en las oportunidades y durante las horas que determinará el Directorio.

POCO TRABAJO HUBO HOY EN EL BOSQUE

Solo dos trabajos se realizaron esta mañana en la pista auxiliar húmeda del Hipódromo de La Plata, de los cuales damos cuenta más abajo:

(Pista auxiliar húmeda)

SONKO, L. Almirón, 1200 en 1'19"; REMANDO, J. Alvarez, 600 en 36".

ESCUDO REAL FUE MUCHO MAS VELOZ QUE EL ZONDA

También en la pista de arena del hipódromo de San Isidro, muchos elementos cumplieron con sus ejercicios preparatorios. Y de todos ellos el más destacado fue el que cumplió Escudo Real, que dominó a El Zonda en el kilómetro marcado 1'4|5 con 12"2|5 de final, dejando inmejorable impresión y anticipando que en su próxima presentación será hueso duro de pelar. Ofrecemos a continuación todos los aprontes registrados por nuestros eficaces cronometristas del norte:

(Pista arena normal)

ESCUDO REAL, C. Sauro, 1000 en 1'4|5, últimos 800 a la par de EL ZONDA, H. Barrera, en 48"1|5, con 12" de final (el primero dominó fácil); MATRERO, E. Jara, a la par de REVONOC, H. Barrera, 700 en 41"; CELIMENE, A. Sánchez, 600 en 34"4|5; FINITADONA, A. Demattei, 600 en 35"; NIÑO JORGITO, L. Canú, a la par de MARIO CAYO, H. López, 800 en 49"; POLICHENELLE, O. Pellegrino, a la par de GIGLI, A. Carbajo, 600 en 35"3|5; ENVER BEY, J. Luján, a la par de GASTON, L. Calvete, 600 en 35"2|5; BOSQUEJO, O. Nardi, 800 en 48"3|5; CHICHARRA, M. Demarco, a la par de Tully PARK, L. R. Martínez, 800 en 49"; YO TAMBIEN?, O. Nardi, 800 en 49"2|5; VALSERA, L. Camoretti, 600 en 35"2|5; BARADANA, L. Calvete, 1600 en 1'45"; BUXOMWAR, M. García, 2000 en 2'14"; LOCKER, J. Torres, a la par de TEMBLARIO, J. Martino, 800 en 50"; AGLABITA, G. Pérez, 800 en 49"4|5; URACANADA AZUL, J. Lococo, a la par de HUSUM, A. A. Domínguez, 1000 en 1'2"4|5; SERVIDOR, R. Ciafardini, a la par de PRINCIPE MEZQUINO, M. Arcos, 1000 en 1'1"3|5; REVOLT, O. Cosenza, 1200 en 1'16"; MELODICA H. Ciafardini, 500 en 28"4|5; AMARILLO, J. Lococo, 600 en 35"4|5; SAUMUN, F. Quevedo, 800 en 49"; SERGEANT, H. Sena, 500 en 29"2|5; STARTER, T. Albertini, 600 en 36"2|5; RED SCOTIE, R. Encinas, 700 en 42"; LEONCITO, E. Jara, 800 en 48"; GUAJO, O. Cosenza, 600 en 36".

Ceibo siguió bien el training luego de su excelente segundo puesto en el clásico Palermo en pos de Pretty Boy

ATONITO SE MANCO DE LA PALETA, EN EL NACIONAL

Una lesión de mucha importancia sufrió Atónito durante el desarrollo del Gran Premio Nacional, disputado en Palermo el domingo último. El hijo de Atlas y Umbella que defiende los prestigiosos colores de la caballeriza San Enrique, se mancó de la paleta, y como consecuencia de ello su rotundo fracaso. El cuidador, Domingo Lora, nos informó que Atónito será revisado hoy por dos veterinarios para determinar el tratamiento a seguir, para lograr su completo restablecimiento a la brevedad.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1100 Metros — A las 12.—

1	El Toba	57	F.López
2	Pálido	57	E.Torres
3	Sabara	57	A.Gaetán
4	Scotcher	57	J.Juárez
5	Orgullo	57	V.B'nuevo
6	Teletipo	57	V.Emmolo
7	Whiskey	57	J.Perfetto
8	Munidor	57	E.Navarro

SEGUNDA CARRERA — 1400 Metros — A las 12.50 (Comienza la Triple)

1	Catch	57	R.Tavella
2	Bachi	57	A.Sánchez
3	Naos	57	J.Vallejos
4	Ausone	57	H.Ciafardini
5	Hechizado	57	C.Sobral
6	Le Dia'tín	57	no correrá
7	Bombal	57	R.Nístico
8	Emperador	57	O.Nardi
9(	Acendrado	57	E.Jara
10(	Revonoc	57	E.Olguín
11	Riantón	55	A.Etchart
12	Husum	54	A.A.D'guez
13	Gigli	54	C.Sauro
14	Batuquero	54	J.Lococo
15	Tra'chador	52	G.Rivero

TERCERA CARRERA — 1800 Metros — A las 13.40 (Continúa la Triple)

1	Piraterie	56	E.Jara
2	Extra'naria	56	J.Martino
3	Cinyras	56	R.Tavella
4	Taria	56	A.López
5(	T. Night	56	R.Encinas
6(	Goodness	56	no correrá
7	Metalia	56	no correrá
8	Reque'ada	56	R.Ciafardini
9	R. Alta	56	X.X.
10	Saisson	56	C.Sauro
11	S. Chaya	56	J.Lago
12	F. Roses	56	J.Ortiz
13	H. Dancer	56	E.Ventura

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 14.25 (Finaliza la Triple)

1	Tirador	56	A.Sánchez
2	Gangster	56	G.Pérez
3	B. Farra	56	B.Arturo
4	Ga'busino	56	C.Sauro
5	Laburo	56	E.Jara
6	Ambiguo	56	R.Ciafardini
7	Saro	56	J.Ramallo
8	Payande	56	J.Walsh
9	Raser	56	J.Camoretti
10	Malioso	56	O.Tévez
11	Wizard	56	O.Nardi
12	Bonavena	56	A.A.D'guez
13	Fairfield	56	R.Rodríguez
14	Factible	56	V.Garay
15	Bosquejo	56	X.X.
16	Camalote	56	D.Magariño

QUINTA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.10

1	Clagus	56	dudoso
2	Clarinete	56	R.Tavella
3	T. Park	56	L.R.M'tínez
4	Diable	56	J.Martino
5	Carmeleño	56	X.X.
6	Araimi	56	J.Camoretti
7	Chauvigny	56	O.Cosenza
8	Alferat	56	E.Jara
9	Míngolo	56	A.Sánchez
10	Coy	56	R.Encinas
11	Bellmat	56	V.Godoy
12	El F'tino	56	G.Rivero
13	Yacal	56	O.Tévez
14	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
15	Cointreau	56	F.Irigoyen
16	Quijotesco	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.55

1	N.Y'ynne	63½	no correrá
2	E.Equis	60	X.X.
3	Le'cito	59½	E.Jara
4	Ruling	59	L.R.Martínez
5	E. Real	59	R.Encina
6	Razon'ble	59	C.Sauro
7	Gallero	56½	A.Etchart
8	F'gmento	56	no correrá
9	Limbo	55½	no correrá
10	Jabiclo	54	I.Leguisamo
11	Beware	51	P.Quevedo
12	Pical	50½	X.X.
13	Abronia	48	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 16.45

1	Fandango	56	F.Irigoyen
2	Refrendo	56	X.X.
3	Cavalier	56	J.Lago
4	Pirujo	56	O.Tévez
5	Longhi	56	E.Jara
6	Rixdal	56	R.Ciafardini
7	H. Hero	56	J.Torres
8	Rolido	56	A.Etchart
9(	E.B'bab'ca	56	no correrá
10	(M. Chico	56	no correrá
11	(Rolito	56	no correrá
12	Betigau	56	C.Montenegro
13	Oponente	56	R.P.Rod'guez

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 17.35

1	Eniris	57	E.Jara
2	B. Smoke	57	J.Hidalgo
3	Panormo	57	X.X.
4	Mosen	57	J.R.González
5	N. Pepe	57	R.Ciafardini
6	Sherpudo	54	P.Quevedo
7	I. White	54	R.Tavella
8	Chino Mon	54	E.Marttucci
9	H. y Patria	54	H.Rúa
10	Brulería	54	R.Rodríguez
11	Baqueano	54	J.C.Srur
12	Escondite	52	no correrá
13	Mr. Mark	51	C.Abril
14	D. Moliendo	51	J.Martino

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL MIERCOLES 12 DE OCTUBRE

Pr. LE MARECHAL — 2000 mts.

Partner	57	Espalto	57
Gran Kasim	57	Gorila	57
Apostado	57	Slang	57
Adulador	57	Killer	57
Barquilo	57	Buxomwar	57
Hervidero	57	Mi Sauce	57
Caporeto	57	Bautizo	57
Barbal	57	Guaimaró	57
Telégrafo	57		

Pr. ENCHANTMENT — 1000 mts.

Tartana	56	Limpilata	56
Bonitilla	56	Largada	56
Maquita	56	Sanchieza	56
Camapign	56	Comanchera	56
La Caste'na	56	Lema	56
Sibyl	56	Thessalle	56
Galu	56	Tamako	56
Yalaví	56	D. Fortunata	56
Memez	56	Eridani	56
Entregada	56	Eslovena	56
Cíclica	56	Impávida	56
E. Doamin	56	Manulani	56
La Marea	56	N. Lloviendo	56
Quebranta	56	Cantamal	56
Meta Bulla	56	Duce Tesi	56
Timidez	56	Sunvin	56
Doña Mimí	56	Idea	56
Miss Ellen	56	Nofret	56
Eyeball	56	W's Lady	56

Pr. REPICADO — 2400 mts.

Il Cesare	56	V. Vouz	56
Bakar Red	56	C. Adentro	56
Cortejo	56	Monarca	56
Diable	56	Mar Bueno	56
Amor	56	Choel	56
Ocean	56	Mesón	56
Trajano	56	Briquet	56

Pr. METATELA — 2000 mts.

Corcira	57	Texas	57
Fiestera	57	Culmination	57
P. Clichy	57	Bigarade	57
Baiclay	57	Sun Pretty	57
Red Flame	57	Misbelief	57
Yosi	57	Dorys	57
Sister	57	Bolina	57

Pr. GRAL. ALVEAR — 1000 mts.

Repicado	60	Selimene	56½
Rubencito	60	C Figlio	54
Barranga	60	El Barbica	54

Pr. CRIADORES — 2400 mts.

N.Gwynne	61½	Agitée	51
Carlo'gia	61½	Pastilla	51
Ma Griffe	61½	Nature	51
Eternelle	60	Pensée	51
Pixy Gal	60	Bujara	51
Onay	60		

Pr. LADY SILVER — 1000 mts.

M. Home	58	Bretón	53
Privile'do	58	Estival	53
Abandono	57½	Murat	52½
R. Pereira	57½	Husum	51½
Arabe	56½	Riantón	51½
R. Scottie	55½	Mar'llous	51½
C. White	55	Zorrero	51½
Balbo	54½	Spartan	51½
C. Lindo	54	Gigli	51
Astrakán	53½	Alysum	51
Marruecos	53½	Sergeant	51
Dekadrón	53	Friulano	50

Pr. ASTORGA — 1800 mts.

Vergoña	56	Estrellina	56
R. de Nuit	56	La Biola	56
Tasiarca	56	Torch Song	56
Roloway	56	Chirlata	56

ARAGUIRA REAPARECE EN EL J. P. RAMIREZ

El cuidador Enrique Argüello informó a nuestro cronista de monatas destacado en Palermo, que su pupilo Araguira reaparece el día 30 de octubre en Palermo. El hijo de Cardington King y Amapá defenderá los colores del stud San Francisco en los 2800 metros del clásico José Pedro Ramírez, que se disputará en esa fecha.

PIDEN ACLARACION

Una aclaración sobre Lonco Milla nos pidió su cuidador Enrique Argüello. Manifiesta el trainer que su pupila debe mejorar su última actuación de acuerdo como se comporta en privado



Susy Leiva halló el sino trágico que persigue a nuestros ídolos populares más queridos.

EL TANGO, DE DUELO

En la madrugada de hoy, Susy Leiva dejó de existir tras un brutal choque automovilístico. Regresaban de Rosario, Susy, su marido, Manuel Villamor (al volante) y Alba Velázquez, su secretaria. A la altura de Baradero, una infortunada maniobra llevó a una tremenda embestida del auto contra un camión que viajaba en dirección contraria. Susy Leiva murió en el acto, y Villamor y la secretaria quedaron gravemente heridos.

APRECIO POPULAR

Rápidamente se extendió la noticia en nuestro medio artístico, provocando un profundo sentimiento de congoja. Susy Leiva, más allá de sus magníficas condiciones de vocalista, merecía el aprecio de todos los que están vinculados al ámbito tanguero. La muerte la arrebató de nuestro lado en plena juventud y cuando se encontraba en la cima de su carrera artística.

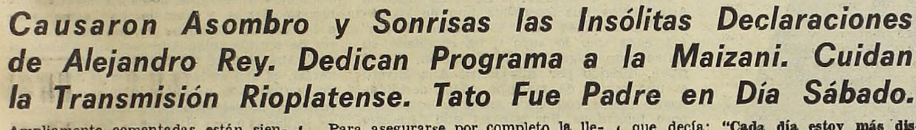
Una vez más —y son ya tantas reiteraciones que mueven a la impresionada meditación— el trágico sino del accidente mortal cae sobre nuestros más queridos y valiosos artistas de la canción porteña. Aún excluyendo la llorada tarde nunca olvidada de Medellín, hace más de tres décadas, hay dos nombres de magnitud insuperable que son capítulos fundamentales en la historia del tango y que también encontraron una desaparición física en el cruel destino de un evento trágico: Fiorentino y Julio Sosa.

Y por si aquellos antecedentes no fueran ya demasiada mala fortuna, ahora un accidente automovilístico, un brutal choque como los que protagonizaran Sosa y Fiorentino, acaba de quitarnos a la hermosa, joven y máxima cantante que tenía el tango de hoy.

Sumémonos al duelo popular.



Néstor Fabián, que en sociedad con el rojizo y afable David Ñaró ("La Cueva de Zingarella"), resultó ser el afortunado ganador del segundo premio en la rifa de la Unión Argentina de Variedades, consistente en un automóvil Rambler último modelo. El risueño David había guardado los números sin darles mayor importancia. Ahora prometió estrenar el rodado en compañía de sus amigos y una botella de buen champagne. Que así sea y que lo disfruten.



Causaron Asombro y Sonrisas las Insólitas Declaraciones de Alejandro Rey. Dedican Programa a la Maizani. Cuidan la Transmisión Rioplatense. Tato Fue Padre en Día Sábado.

Ampliamente comentadas están siendo aún **las altisonantes declaraciones del cetrino galán Alejandro Rey**, en el mismo hall del aeropuerto de Ezeiza, al llegar procedente de los Estados Unidos. Rey, quien a raíz de su espectacular conato de divorcio con la hija del actor Eduardo Rudy **había sido socarronamente tratado por algunos sectores del periodismo**, gritaba a viva voz **que todos los cronistas eran hijos de mala reputación** (no con estas palabras, por supuesto), **y que si querían probar su hombría trataran allí mismo de hacerlo, para ver en qué forma él respondería.**

Convertido prácticamente en un enajenado mental, era tranquilizado por su colega y amigo Duilio Marzio, **quien a los efectos le hablaba** (chapurreaba, perdón) **en inglés, rogándole tranquilidad y sosiego.**

El incidente, a la postre, según oculares testigos, **alcanzó ribetes grotescos sumamente** reideros, pero la función no se extendió mayormente por cuanto el irascible don Alejandro no encontró a nadie con ganas de llevarle mayormente el apunte.

Finalmente, ante reiterada solicitud de Marzio, aclaró que al expresarse del gremio periodístico lo hacía contra un vespertino local y una revista especializada en el ámbito artístico, manifestando además su extrañeza ante los "infundios" vertidos en esa publicación, que le conocía a él "desde chico".

En líneas generales la cosa estuvo sumamente divertida.

POR LA NATA GAUCHA

Hace dos meses apenas, **Azucena Maizani** —la "ñata gaucha"— **se presentaba ante las pantallas de Canal 9 en el programa "Cabalgata de los grandes valores".** Hoy la veterana intérprete, en delicado estado de salud, **se encuentra internada con estricta vigilancia médica.** El elenco de dicho programa dedicará su espacio del jueves a su ayer compañera de labor, **como expresión de reconocimiento a quien tanto diera a la música ciudadana.**

En la oportunidad actuarán **el veterano Hugo del Carril, la regresada Rosita Quintana, la eterna Tania, el cítrico Ciriaco Ortiz, el avispado Fernando Ochoa y otros.**

A SEGURO LO LLEVARON PRESO

El tránsito de la calle Eduardo Acevedo, a la altura de la avenida 18 de Julio, en Montevideo (Uruguay), **permaneció la tarde de ayer interrumpido por más de dos horas.** En dicha esquina está ubicado el Canal 4 uruguayo, poderosa televisora oriental **que juntamente con Canal 9 está dispuesta a televisar para la Capital Federal** el partido que, por la Copa Intercontinental de Clubes, **porfiarán Peñarol y Real de Madrid el próximo miércoles 12 en la vecina orilla.**

Para asegurarse por completo la llegada de la transmisión con la más absoluta nitidez **Canal 9 envió a su colega uruguayo delicados equipos que complementarán y reforzarán los orientales.** La carga y descarga de los mismos, que se efectuó con el máximo de precauciones, originó la interrupción señalada en dicha vía de tránsito. Por lo demás, **ochenta técnicos argentinos se trasladaron a la vecina orilla** para probar la bondad de los enlaces necesarios para que la transmisión proyectada sea un hecho.

No es cuestión de prometer y después no poder cumplir, como el caso del match Peñarol-River de este año en el estadio Centenario de Montevideo.

FEO MODELO

No siempre en domingo las hace Tato Bores. Si no él, al menos su esposa, que el sábado trajo al mundo la mejor creación del politizado bufo: **una niña de 2,700 kilogramos, a la que llamarán Mariana** y la que, según el intérprete, "es igualita al padre".

¡Lástima! ¡Pobre chica!

DESPISTADO

"Negro, te olvidaste el sombrero en Producción". Brizuela Méndez, que acababa de animar "La feria de la alegría" (Canal 7, domingos), agradeció y salió corriendo hacia la citada oficina.

Al rato regresó sonriendo, al par que decía: **"Cada día estoy más distraído: recién cuando llegué a Producción me acordé que no uso sombrero".**

Matarlo es poco.



Azucena Maizani, la recordada "ñata gaucha", que continúa internada y bajo rigurosa vigilancia médica, será objeto de homenaje el jueves por parte de tanguero programa palermitano

TRASANDINOS AL RUEDO

Mañana miércoles llegará a Ezeiza, en el vuelo 63A de Aerolíneas Peruanas, **una delegación del Instituto Nacional de Santiago de Chile** para competir con una selección de alumnos de Escobar (provincia de Buenos Aires) en la emisión del ciclo **"Justa del saber"** del próximo domingo 9, a las 20.30, por Canal 7.

El Instituto Nacional de Santiago de Chile es el colegio más antiguo del país hermano, pues cumplió 153 años de su fundación. El tema de la competencia se referirá a **"Vida y obra de grandes músicos"** y el programa, como siempre, será conducido por Bringuer Ayala con la colaboración de Evangelina Solari.

DONA JULIA PROMOTORA

Recuperada del nacimiento de su hija y la muerte de su padre, hechos que casi se sucedieron cronológicamente en estas semanas, **doña Julia Sandoval se reintegra ahora de lleno a la labor televisiva,** que de ninguna manera piensa abandonar, según sus propias declaraciones, **desvirtuando equívocas versiones de no documentada revista local.**

Prueba de ello podrán tener los televidentes, al margen de su actividad estable en Canal 13, mañana por Teleonce, donde volverá a hacerse cargo en "La hora de la mujer" **del micro pseudo-periodístico que anima.**
nica habitual, ya que esta vez la opu-

Eso sí, la nota se aparta de la tónica habitual, **ya que esta vez la opulenta actriz hará publicidad a su hijita mostrándola ante cámaras.**

NO VA MAS

Para el próximo fin de semana habrán de trasladarse a Montevideo los integrantes del elenco de "Las Amorosas", que tuvo suceso en el Alvear y que luego obtuvo buenas recaudaciones en distintas ciudades del interior. Se **presentarán viernes, sábado y domingo en el teatro Solís, de la capital uruguaya,** con una sola variante de elenco: **no podrá ser de la partida el galán Raúl Aubel,** que actúa junto a Palito y Bebán en el Astral. **En su lugar iría Guillermo Bredeston, quien aprovecharía la pequeña gira para disfrutar de los casinos uruguayos en compañía de su esposa, Nora Cárpena.**

También se han comprometido a probar suerte en la ruleta Susana Campos, Jorge Barreiro, Fernanda Mistral y el joven Norberto Suárez. Adriana Bianco asegura que se quedará en su hotel a leer y Lidia Lamaison a dormir. **"No entiendo cómo pueden tirar así la plata", protestó la veterana y cicatera actriz.**

TV

PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¿Es Mamá quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Ivanhoe
- 11 Kentucky Jones
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Batalla Aérea
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.15
- 13 La Tortuga D'Artagnan

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 11 Laredo
- 13 Los Detectives

20
- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Show C. C.
- 9 ¡Qué Vida Esta Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Teatro 2
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Mariana
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcon

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 El Detective Millonario

22.45
- 7 Paraninfo

23
- 2 Concurso Hípico
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 7 Nuestra Condición Humana
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Programa Especial

23.45
- 13 Doctores y Enfermeras

0.15
- 11 Cine Nocturno "Madre Alegría (arg.)

0.30
- 13 Abriendo una Ventana

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

PAUL NEWMAN, MAÑANA, CON MUCHA GIMNASIA

La Warner Bros, que logró la supremacía en el campo de las películas detectivescas con sus inmejorables producciones, presenta ahora "El blanco móvil". Esta producción se estrenará mañana, miércoles, y presenta a Paul Newman en original trabajo. Se trata de un drama cargado de acción, suspenso y misterio detectivescos. Con Newman, que personifica al osado detective Lew Harper, comparten los honores estelares Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Robert Webber y la laureada Shelley Winters.

Paul Newman, uno de los actores más distinguidos de la pantalla y del teatro, es famoso por sus caracterizaciones de gran hondura sicológica; pero en "El blanco móvil" Newman realiza una actuación totalmente distinta al encarnar al nuevo detective Lew Harper, detective realista y peleador. Por razón de las exigencias físicas de las escenas de peleas, Newman tenía un gimnasio adyacente a su camerino, en los estudios de Warner Bros, y todas las mañanas pasaba en él una hora haciendo ejercicios gimnásticos antes de presentarse a filmar las escenas correspondientes.

"El blanco móvil" es una película de fuerte suspenso. Lew Harper, el detective caracterizado por Paul Newman, tiene la oportunidad de llegar a ser la sensación del nuevo detective-héroe de la pantalla cinematográfica.

El filme se basa en una popularísima novela de intriga detectivesca, adaptada a la pantalla por el guionista William Goldman y dirigida por Jack Smigth, con la técnica del Technicolor-Panavisión.



Este es el resultado de una mezcla internacional: papá germano, mamá rusa, crianza en Alemania, adolescencia en Francia, y desde hace tres años, aire italiano. Solvy Stubing, de 20 años, promete gran carrera

EN ENERO, CON GASSMAN

ROMA, 4 (EFE). — Con temprana carrera teatral en los más importantes centros de actuación y aprendizaje europeos (París, Londres, Berlín), Solvy Stubing, una espigada y deliciosa bailarina-actriz nacida en Alemania y actualmente radicada en Roma promete ser una de las intérpretes más completas de la nueva generación. Ya ha actuado en numerosas películas de difusión mundial, dirigida por realizadores del calibre de Dino Risi, Pietrángeli, Alessandro Blasetti ("Yo la conocí bien", "El embrollón", etc).

Ahora la gran oportunidad parece haber llegado ciertamente para la carrera de esta alemanita de 20 años. Elegida para coprotagonizar con Gassmann y dos nuevas actrices jóvenes una espectacular producción humorístico-musical, que se iniciará en la primera quincena del 67, prácticamente ha suspendido todos sus trabajos en la TV peninsular y no hará su habitual temporada teatral en Milán, "Necesito mucho 'relax' previo", dice la rubia Stubing.

ULTIMA MODA EN EL CINE: LAS MUJERES CON BIGOTE

CEFALU, 4 (ANSA). — La actriz española Ana Rivero, que interpreta uno de los papeles principales en "A ciascuno il süo" ("A cada uno lo suyo"), ha cambiado su rostro por exigencias de filmación. En el filme, dirigido por Elio Petri, Ana Rivero es una mujer de mediana edad, decididamente fea y con características somáticas poco femeninas. Por esto ha sido necesario que los maquilladores le aplicaran tupidas cejas y un "vistoso" vello sobre los labios y en las mejillas.

Cuando le preguntaron si le disgustaba sacrificar la belleza de su rostro y su femineidad, Ana Rivero respondió: "Como actriz encuentro interesante descubrir las reacciones sicológicas y emotivas que acompañan a la fealdad. Como mujer, pienso con placer de ser fea solamente por pocas horas al día". Ana Rivero, que nació en las islas Canarias, es una de las actrices más celebradas del actual cine español, lo mismo que del teatro y la televisión. Ha filmado también en italiano, y con el nombre de Ana Pream fue la protagonista de "El lazarillo de Tormes", premiado en el último festival de Berlín. La talentosa intérprete estará ocupada durante cuatro semanas en la filmación en Sicilia de la película de Elio Petri.

BRESSON GANO EL PREMIO DE ASIS

ASIS, Italia, 4 (France Presse). — La película francesa "Au Hazard, Balthazar", de Robert Bresson, ganó el "Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine" para 1966.

El título le fue concedido al finalizar la "Semana cinematográfica de los católicos", que se desarrolló en Asís por un jurado internacional. La OCIC. dio el premio a la obra de Bresson, considerándola "notable a la vez por su austeridad y por su belleza formal, en la cual todos los elementos tienen reunidos un valor artístico y simbólico, y porque, rehusando todo compromiso, la película nos coloca ante el misterio de los seres humillados por el mal y nos dice, sin equívocos, que la respuesta se la puede encontrar en lo espiritual".



MIA FARROW DE SINATRA

POR EL MOMENTO NO HABRA NUEVOS SINATRA, SE DICE

HOLLYWOOD, 4 (Reuter). — Amigos íntimos de Frank Sinatra negaron que su esposa Mia Farrow, con quien contrajo enlace hace dos meses y medio, estuviese esperando un bebé. "Eso no es cierto —indicaron—. Se trata nada más que de otro de los tantos rumores".

Sina'ra, de 50 años, y miss Farrow, de 21, contrajeron matrimonio en Las Vegas el 19 de julio siendo éste el tercer casamiento del famoso cantante y el primero de Mia Farrow, quien hasta hace poco actuó como protagonista de la serie de televisión "La caldera del diablo".

Desde su casamiento con "La voz" Mía ha rechazado por lo menos media docena de ofertas suculentas en cine y TV. Se habló de su estado "prematernal", pero ella replicó: "Simplemente tengo ahora estado de multimillonaria y no trabajaré por bagatelas de cachets como anteriormente".

FORMIDABLE DISPARATE

Mañana, miércoles, estrénase en la sala del Gran Rex y una cadena de doce cines céntricos y suburbanos el filme "Modesty Blaise, superagente, supermujer".

Trátase de la comedia de espionaje divertida y disparatada, realizada dentro del más moderno tono del op-pop-bot art, y con la intención de ofrecer una sátira pícara y burlona de todas las películas de espionaje que están tan en boga. Inesperados "gags" visuales, valores de producción, diálogos y banda de sonido se disputan entre sí el derecho de hacer cosquillas al público de cualquier sensibilidad moral o política. Después de ver "Modesty Blaise, superagente, supermujer", resultará imposible tomar en serio ningún film de espionaje, según se adelanta.

Mónica Vitti, la excelente actriz dramática italiana de "El desierto rojo", aparece aquí en su primer papel de comedia y en el primero hablado en inglés, aunque el idioma que hablan su rostro y su figura es universal y llega a todos. Convertida en sofisticada espía que luce estrafalarios atuendos y usa armas más estrafalarias aún, encabezada un singular reparto que incluye a Terence Stamp ("El coleccionista"), como su ayudante y ocasional enamorado, y Dick Bogarde como el supervillanísimo "cerebro" de una banda de espías.

Dirigió "Modesty..." el talentoso Joseph Losey, realizador de la inolvidable película "El sirviente", que en la ocasión aborda por vez primera en cine el género de la comedia satírica.

Aventuras Chinas de la

URSULA ANDRESS Y SU BELMONDO...

Pareja Europea con Más Frescura

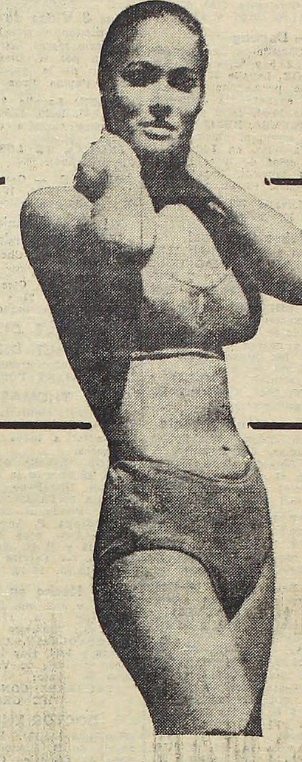
En la pantalla, una extraña bailarina de "strip-tease" que se gana la vida bailando con indumentaria decreciente, y dedica su tiempo libre a estudiar arqueología, consigue dar interés y despertar la pasión de un aburrido multimillonario que todo lo despreciaba porque todo lo poseía. La película se llama "Aventuras chinas en China" y sus personajes centrales están encarnados por Jean-Paul Belmondo y por Ursula Andress.

En la vida real, según la crónica sensacionalista, la Venus suiza, una de las mujeres más codiciadas y también más insensibles de las bellezas oficiales, parece ser que ha despertado idéntica pasión en un hombre que planeaba sobre todas las maledicencias y que jamás, antes de ahora, había alterado su línea de simple camarada con todas las estrellas junto a las cuales actuó.

En "Aventuras chinas en China", película en Eastmancolor del sello Artistas Unidos, su productor y director Philippe de Broca —que ya dirigió a Belmondo en una de sus más afortunadas realizaciones ("El hombre de Río")— ha logrado escenas de inolvidable belleza artística, cuando después de un millón de peripecias al cual más jocosa y espeluznante, ambos protagonistas se hallan abandonados en una isla desierta que es como un verdadero paraíso, en el cual libres de preocupaciones, de antecedentes sociales, de persecuciones, de fortuna aplastante y de todas esas desagradables cosas que a uno le pueden ocurrir, se encuentran abandonados a su mutuo y libre amor, como si la humanidad hubiera de comenzar nuevamente a kilómetro 0.

¡Ilusión apenas! Esta humanidad aparece siempre en los momentos y los lugares en que menos falta hace. Y el pobre millonario, al ser descubierto se ve obligado a volver a ser aplastado por el peso de sus millones y la desinteresada amistad de sus mejores amigos.

Pero esta vez, consigo llevaba a Ursula Andress. Podrá verse esta películas en cualquiera de las siguientes salas a partir del jueves 6 de octubre: Trocadero, Premier, Grand Splendid, Pueyrredón, Fénix, Medrano, Roca, Argos, Gran Sud, Majestic, Moreno, Aconcagua, Bristol, Avenida de Vicente López, Palacio del Cine de Lanús, Rivadavia de Quilmes, Ateneo de San Martín y Opera de Mar del Plata.



"Aventuras Chinas en China", entre Ursula Andress y el famoso Jean Paul Belmondo.

GIULIETTA Y UNA SANTA SIMPATICA

ROMA, 4 (ANSA). — "Te lo dije siempre, que algún día debías interpretar un papel de santa", dice muy contenta la hermana María Teófila a su ex alumna Giulietta Masina, recibiéndola en un salón del Instituto de las Orsolinas, que la actriz italiana ha frecuentado durante ocho años cuando era niña. La primera persona a quien "Gelsomina", la inolvidable heroína de "La strada", de Fellini, anunció que finalmente iba a interpretar el papel de Madre Francesca Cabrini en un filme fue a la Hermana María Teófila.

"Tenía apenas unos ocho años de edad —nos cuenta Giulietta, ahora en su residencia de Fregene, pues se ha radicado allí 'traicionando a Roma sin arrepentimientos" —cuando ya la Hermana María Teófila no solo vislumbraba mi futuro de actriz, sino que me incitaba a recitar. La hacía dichosa cada vez que lograba arrancar unas lágrimas a un público de padres y madres reunidos en el teatrillo del colegio..."

Es lógico pues el regocijo actual de la religiosa al enterarse que su ex alumno y hoy gran actriz, personificará a Francesca Cabrini. Hacía mucho tiempo que se propuso a Giulietta Masina el papel de esta Santa y lo ha aceptado porque se trata de "una santa muy simpática, que fundó unos 120 institutos y unos 500 hospitales, no obstante su salud frágil, y que viajó unas veinte veces, ida y vuelta, desde Italia a los Estados Unidos. Allí en Norte América la seguían llamando "la monja lombarda" porque hablaba el inglés con acento de su tierra, de Sant'Angelo Codigliano. En verdad —nos dice Giulietta Masina— nunca hizo verdaderos milagros. Pero una vez, por ejemplo después de comprar un terreno de los Jesuitas en Manhattan para alojar a sus huerfanitos en algunas carpas, se dio cuenta, con desesperación, de que no había nada de agua. Calmada después de unos minutos, Francesca Cabrini aguardó orando que llegara la hora de la puesta de sol. Y de repente vio como los últimos rayos solares, alcanzando un montículo del terreno, formaban una mancha oscura. Buena campesina lombarda, Francesca Cabrini pensó que allí debía haber agua. Y así fue..."

Sale todo sobre "su santa" ahora Giulietta. Habla y habla y seguiría hablando de ella con su voz un poco ronca, que recuerda a la de Edith Piaf —y Archibaldo, su perro "cocker" la escucha deleitado— si no entrara de repente en la sala una joven colega (11 años). Se trata de una muchachita que colabora en un periódico para la juventud, que se llama "Bastian contrario". Le pagan 1000 liras por [illegible]lo. Esperaba desde hacía cuatro días, frente a la casa de Giulietta, y finalmente consiguió entrar. Ahora quiere noticias sobre el nuevo filme. Pregunta a Giulietta: "¿Cuál es el director con quien prefiere trabajar?" Giulietta contesta: "Con Federico Fellini, mi marido". "¿Cuál es el actor más simpático?" "Alberto Sordi —contesta la actriz—, pero es también el más malo".

Mientras la colega interroga y escribe prolijamente las respuestas, miro a mi alrededor. No veo rastros de Fellini en esta casa con ocho fachadas. Es una casa grande, pero sin lujo. No hay pinos en el jardín, pero sí rosas, las mismas que terminan luego en los floreros del salón. Esta casa no tiene nada de Fellini y tiene todo de Giulietta. Todo se parece a ella, hasta el techo en punta, las persianitas verdes, el muro tapizado de glicinas, el pasto a la inglesa y la "crétonne" de los sillones... Es una casa de hadas, debe pensar mi colega.

Le pregunta si es verdad que la Orden se opuso a que la vida de la Santa fuera llevada al cine por Sofía Loren. "Sí, creo que sí", responde la señora Masina. Y luego agrega: "A Madre Cabrini la llamaban la Rockefeller de las obras de bien".

UGO, EL MAGNIFICO

Ugo Tognazzi, el talentoso actor italiano de la comicidad lograda por la vía del menor esfuerzo (aparente), si se lo compara con los también talentosos bufos peninsulares especializados en gesticulación caricaturesca, llega ahora al público porteño en una nueva creación. Será "Una cuestión de honor", a estrenarse mañana, miércoles, en las salas del Monumental, Plaza, Capitol y una serie de cines de Capital y Gran Buenos Aires. Con la dirección del famoso Luigi Zampa y en technicolor, acompañan a Tognazzi Nicoletta Machiavelli, Bernard Blier y un gran elenco.



CUIDADO CON LAS CHICAS REBELDES

Ha quedado definitivamente resuelto inaugurar la tercera temporada del teatro Maipo, mañana a las 23. En esta oportunidad se dará a conocer la revista de actualidad titulada "Las coristas rebeldes", original de Porter, Carter y Cor ese, con música del maestro Roberto Pansera. Damos a continuación el elenco completo de la nueva compañía: Dorita Burgos, Hilda Mayo, Yoli Logan, Norma Pons, Pochi Grey, Mimí Pons, Don Pelele, Vicente Rubino, Carlos Scazziota y las siguientes atracciones: Los Cantores de Quilla Huasi, Roberto Goyeneche y Míster Chassman y su muñeco Chirolita. Dieciseis "girls" y seis "boys", bajo la dirección de Rafael García, completan el conjunto. La orquesta estará a cargo del maestro Pansera.

Los artistas Hugo y Héctor son los autores y creadores de la lujosa sastrería que se lucirá en esa ocasión. Y los reputados escenógrafos Gori Muñoz, Saulo Benavente y Diego Luis Pedreira serán los responsables de los decorados.

Ha dirigido y puesto en escena "Las coristas rebeldes Julio Porter, con la colaboración de Angel Cortese.



▲ Yoli Logan, una de las integrantes del equipo de coristas "rebeldes" que se moverán en el escenario del Maipo, en escaramuzas comentadas musicalmente por el maestro Roberto Pansera, un autor de lujo.

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6169. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 16.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 16 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — A las 13, 16.30, 20 y 23.30:

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.55 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb. trasn

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 22.45: La guerra de los botones. Todos los jueves: Cine de Archivo: El fin del día.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos y

La Sombra de un Gigante

Durac. 135 m. Color. (Apta t|púb.) con K. Douglas, Yul Brynner, S. Berger, F. Sinatra, Jhon Wayne. ¡Asombraron al mundo con su increíble victoria! ¡La verídica historia del coronel Michey Marcus!

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2776. 16.10, 1815, 20.25 y 22.35: El crítico (corto); 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Los recién casados. (S|restr.) Pl. $ 150. (Estreno). Continuado.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis FUERTE DE LA MATANZA El bacilo de Satán; Refugio de criminales. Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.10: La vuelta al mundo bajo el mar.

AVENIDA. Teatro-Cine. — Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. $ 80. A las 12, 13.45, 15.30, 17.15 y 19: Adorado John, Kulle y Schollin.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Gregory Peck, Sofía Loren en: ARABESQUE Exclusiva en esta sala, Technicolor-Panavisión. (P|m|14|añ.) A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo: LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 2740. 40-1898. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:

Julieta de los Espíritus

G. Masina y F. Fellini. (P 18|a.) 14, 16.40, 19.20 y 22.15: Variedad.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45, Giulietta Masina, Sandra Milo y Silvia Roscina en:

JULIETA DE LOS ESPIRITUS (P|m|18|años). Technicolor. Dir. F. Fellini. A las 14.15, 17, 19.40 y 22.25: Noticiario.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-3698. Cont. 14.45, 18.40 y 22.40, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

16.45 y 20.45: Un dolar marcado. Ringo Wood; 14.30: Var. (P|18|añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas:

EL GRAN BALLET Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico; 15.30, 17.45 y 22.40: Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)

COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662. 14.35 17.50. y 21.15: UN DIA UN GATO A las 16.20, 19.45 y 23.10:

El Tercer Tiempo

14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno universal de acción: Las guerrilleras de Creta, S. Eaton; Casta bravía, J. Stewart, en col.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA. En tecnicolor. Nobleza Baturra, J. Moreno. Colores. NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. La juventud se impone, E. Guzmán; Más bonita que nunca, Rocío Durcal, col. NO-DO.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23, Lautaro Murúa y Beatriz Matar en: TODO SOL ES AMARGO (P|m|18|añ.) Direc.: A. Mathe. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40: Notic. Argent.; 20 y 22.20: Show MIERCOLES EXT. ESTRENO Modesty Blaise, Super agente, Super mujer, con Mónica Vitti. Dir.: Joseph Losey. Loc. vta. 3 d. ant.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A las 15.15, 18, 20.30, 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con A. de Mendoza y A. Gadé; 15, 17.15, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|14|añ.)

GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 862. 34-1493. Las locas del conventillo, A. Gadé, A. de Mendoza y M. Ortiz; Una chica para dos, con el duo Los Dinámicos, tecn (P|p|m|14|a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi: AMOR EN ALTA TENSION 13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35: Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche. 16.20 y 18.30: Cont. y loc. num. 20.45 y 22.55 horas:

IDEAL. Suipacha 378. 12.45, 14.30,

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini con Giulietta Masina: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (P|m|18|años).

LORRAINE. — Corrientes 1551. — 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23: Eisenstein y el color:

La Conspiración de los Boyardos

en hom. a N. Cherkasov. Mañ.: Musorgski.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY

WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn. LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:

Hecho en París

Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy 16.30 y 21 hs.: Show musical, de V. Gobbi. 17 y 21.30 en punto: LAUREADA CON 6 OSCAR DE ORO

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|añ.|Inc|18). Basada en la novela de B. Pasternak. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness, R. Steiger, S. McKenna, R. Richardson, T. Courtenay, R. Thushingham.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Notic. y el film de la juventud. (Apto para todo público).

UNA VENTANA AL EXITO con J. Ramón, D'Arienzo, Pinocho, Los Chalchaleros, A. Barros y los ídolos de la canción moderna.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959. 35-2545. Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.25, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50 horas: Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Record... Aglomeraciones... Tumultos... Acción... y violencia: CLINT EASTWOOD, Color, C|Masc. (P|14) Jueves estreno: UNA ESPIA POR ERROR, color, Doris Day.

NOVEDADES. Florida 364. 46-5188. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actua.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.50: G. Masina, S. Milo, S. Koscina, en Tech.: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (P|m|18|a.) Dir.: F. Fellini. 13.30, 16.40, 19.25 y 22.20: Var. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show musical con los T.V.6.

Mañana y pasado, únicas presentaciones de:

GILBERT BECAUD el astro rutilante de la canción francesa. Recitales de sus grandes éxitos. Entr. vta. Pull. $ 250. Martes sensacional debut de un deslumbrante espectáculo japonés:

NOCHES DE TOKIO la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai de Tokio. 60 bellísimas coristas en un despliegue de ritmo, luz y color.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.30, 19.10 y 22.50: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi; 13.35, 17.15 y 20.50: Camas equivocadas, F. Franchi. (P|p|m|18|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Hoy extraord. estr. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.30: Gran sección de dibujos y not.; 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05, Peter Sellers y Jean Seberg, en la comedia más reidera del año:

RUGIDO DE RATON (Apto para todo público), en tecn

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20 y 22.35: Not.; y

Una Espía por Error

(Inc. m|14|a), col. Doris Day y Rod Taylor. Para reír a carcajadas; 19.45 y 22.20: Show. Jueves estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmondo y U. Andress, Color. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Gerónimo

Tecnicolor. Chuck Connors.

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600. Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald, Gato Malandrín, Coyote, etc. Noticiarios.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850. T A B U. (Documental) a las 15.30, 19.15 y 23; Matrimonio a la italiana, con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, a las 13.30, 17 y 20.45 (P|m|18|añ.) Conc. con documentos

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. ¿Quiere Vd. bailar conmigo?, B. Bardot; Triángulo pasional, con F. Arnoul. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. María M (la mujer pecado) (P|m|18|a.) Libertad Leblanc.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

SEL. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. EMBOSCADOS TRAS LA LEY, 13, 16.10, 19.25 y 23. (Inc|m|14|añ. Las aventuras de Alí Babá, 14.30, 17.40 y 20.55, (S|restr.) Pl. $ 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)

UNION. Independec. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Pecado de amor, S. Montiel; El mago de las finanzas, Rosa Blanca.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 13.40 y 17.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Kirk Douglas, S. Berger y Y. Brynner: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, c. F. Sinatra, J. Wayne. Tec. 15.50 y 20 hs.: Los Beatles, en SOCORRO,

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. La obra maestra de Fellini. 14.20, 18.40 y 22.50: JULIETA DE LOS ESPIRITUS con G. Masina, tecnicolor; 16.40 y 21: Cosecha sangrienta. (P|18|añ.)

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.10, 19.05 y 23: HECHO EN PARIS, con Ann Margret y Louis Jourdan; 13.30, 17.15 y 21.10: Siete mujeres con Anne Bancroft y Sue Lyon; 15, 18.45 y 22.40: Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.20, 19.05, 23.05: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. de Mendoza y A. Gadé; 17.10 y 21.15: Whisky y Vodka; 14.30 y 21: Variedades. (P|m|14|añ.)

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 13.55, 18.15 y 22.40: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, color, con J. Massina. (P|m|18|añ.) 16.20 y 20.50: Cosecha amarga. Notic.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 19, 23, Juan Ramón y un gran conjunto de estrellas: UNA VENTANA AL EXITO; A las 16.20 y 20.40, Antonio Prieto y Marujita Díaz: La pérgola de las flores, tecnicolor.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — Que bello es vivir; El horrible doctor Orloff. Varied. Pl. $ 40. Cont.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23, La fiesta de Walt Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; 17.20 y 21.45: Los osos revoltosos; 15.45 y 20.15: El caballito sin cabeza. Cont. Niñ. 100.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 13.50, 18.10 y 22.20, en tecnicolor

Julieta de los Espíritus

La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina; 16.10 y 20.30: Las venus modernas, Tecn., con Ian Hendry y Edmund Purdom

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — UNA VENTANA AL EXITO, J. Ramón, a las 15.50, 19.25 y 23.10; La pérgola de las flores, 13.45, 17.20 y 21.05. Continuado. Men. $ 100.

G S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Platea $ 60. Los caballeros del rey Arturo; El cisne; La casa embrujada. Calefacción.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; Las hilanderas de la Luna; La guerra de los taxis. Men. 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. - HOMBRE DEL OESTE Mensajero de venganza; La gran gran patraña. Pl. $ 50. (P|m|14|a.)

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Damas $ 70. Matrimonio sueco; Strip Tease; Muchachas en vitrina.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Menor. $ 40. Cohete a Marte; Moneda sangrienta; Buitres del Oeste.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14, 18.30 y 22.45, Kirk Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, colores; 16.45 y 20.50: Socorro, los Beatles, colores.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Una ventana al éxito, con Juan Ramón; 16.10 y 20.10: La pérgola de las flores, con Antonio Prieto, tecnicolor. (Sin restr.)

COLEGIALES

ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Drácula; Las novias de Drácula; El castigo d|Frankenstein.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.20, y 22.40 horas: LA SOMBRA DE UN GIGANTE con Kirk Douglas y Yul Brynner, en P'Visión-Color; 14.45, 20.5: Topkapi, con Melina Mercouri; 17, 22.20 Suc. Arg.

REGIO. — Córdoba 6056. 772-3350. Pachín; Ensayo final; Mariquita terremoto. Damas y menores $ 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. - Calefac. Gran suceso. 15.40 18.50 y 22.10: ADIOS, GRINGO; con Ringo Wood (El cowboy de oro), tecn. 14.15, 17.20 y 20.35: Los fanfarrones, Walter Chiari. (P|m|m|14|añ.)

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - Calefac. Primicias. 14.30, 18.35 y 22.35: AMOR EN ALTA TENSION, Ugo Tognazzi y N. Manfredi; 16.25 y 20.30: TRES NOCHES DE AMOR C. Spack, tecnic. (P|m|18|añ.) Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel. 63-2218. Si mi alcoba hablase; Secreto de casadas; Un testigo en la ciudad.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 17 y 21.45: Kirk Douglas y Yul Brynner en LA SOMBRA DE UN GIGANTE en Panavisión Tech. 14.45 y 19.40, AMARGA ES LA GLORIA con Dirk Bogarde. 16.35 y 21.25, SUCESOS ARGENTINOS.

FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Cont. 14.35, Varied. 15.10, 19.05 y 23 hs. UNA VENTANA AL EXITO, con J. Ramón 16.50 y 20.50. La pérgola de las flores. Apta para todo público.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. R. Hirsch y M. Akeroff, en: Nunca los sábados; V. Ivashev y J. Proporenko: La balada del soldàdo; Que clase de niño.

PUEYRREDON. Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 13.05, 17.25 y 22, Suc. Arg. y LA SOMBRA DE UN GIGANTE Cinemascope, Tec. con K. Douglas, J. Wayne, 15.40 y 20.10 El Knack.. y cómo lograrlo, con R. Tushingam. Jueves, Aventuras chinas en China, Tec. con J. P. Belmondo.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30, 18.50 y 22.50. G. Masina en: JULIETA DE LOS ESPIRITUS; 17 y 21.10, J. Munro y J. Stride en: Cosecha amarga. (P|m|18|añ.)

S. J. FLORES. J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Blancanieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna; Los piratas de Misisipi.

SEL. DE FLORES. J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Archivo confidencial; El capitán Newman; El ánfora mágica. Damas $ 50.

FLORESTA

GR. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Contin. Una ventana al éxito, Juan Ramón; La pérgola de las flores.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266 14.10, 18.25 y 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, c|G. Masina, 16.30 y 20.45: Los implacables, Sean Connery (J. Bond) Proh. men. 18 años.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Las tres vidas de Thomasina; La guerra de los taxis; Los hijos del capitán Grant

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El dilema de María; El satánico Dr. No; Not. Arg.; y DE RUSIA CON AMOUR con James Bond (el agente 007). Continuado.

CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 80. REGRESO DEL INFIERNO; Carrera de Hidalgos; Misteriosa muerte en la noche.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Una ventana al éxito; Dos chicas locas, locas; El gordo Villanueva.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. 2 únicos días: UN DOLAR MARCADO, R. Wood; Los siete de Texas; El último de los mohicanos. Cont.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. 2 gallos y 2 gallinas; De color moreno; Mis padres se divorcian.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 14 a 0.30 hs. 16.20 y 20.25: El Knack... y como lograrlo, con Rita Tushingham; 17.45 y 21.50: Show; 14, 18.05 y 22.10:

La Sombra de un Gigante

con Kirk Douglas, Yul Brynner y Frank Sinatra. Jueves: Aventuras chinas en la China.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. - LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. de Mendoza, O. Bozán Thilling, A. Sordi (P|m|14|añ.) Continuado.

BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. Hoy: 16 19.10, 22.20: La heroica patrulla; 14.30, 17.30 y 20.40: Simbad el marino. Pl. $ 50. Cont.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Juan Ramón en: Una ventana al éxito; Canuto Cañete detective privado; El zorro pierde el pelo

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; La leyenda del lobo; Mis clientes traen cola. S|R.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8168. 14.10, 16.50, 19.35, 22.20: JULIETA DE LOS ESPIRITUS. G. Masina, tecnicolor; 16.30, 19.10 y 21.55: Noticiero. (P|m|18|añ.)

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.45 y 22.40: DOMINIQUE, colores; 15.45 y 20.40: Operación Crossbow, color; 14.30 y 19.30: El festival de Tom y Jerry. Niños 80.

PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo. Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men 18 años.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La mujer de paja; Ceremonia de la muerte; La torre del misterio.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 16.50 y 21.15: Archivo confidencial; 14.35 y 20: Proa al Sol; 18.40: La hora fatídica.

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. 13.45, 17.50 y 22. El gran éxito de Fellini: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina y Sandra Mno, (Tec.) 16 y 20.10: Cosecha amarga, Janet Monroe, Tec. (P|m|18|años.) Miércoles: El rey en Londres, Palito Ortega.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. La sombra de un gigante, tec., K. Douglas; Marcha de valientes. (S|Restr.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. - Walt Disney presenta: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, Panav|Tech. El eterno cazador, Dibujos anim.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, de W. Disney; Los piratas del Misisipi; Los dos desafíos. Cont.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. Notic. y La sombra de un gigante, con K. Douglas y F. Sinatra; El Knack y como lograrlo. S|restric. Sáb. noche, loc. numer.

DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443. Damas $ 30. (P|m|14|añ.) Frenesí prohibido de verano; Cumbres borrascosas; Las italianas y el amor.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Plat. $ 70. Como asesinar a su esposa; Dos chicas y un seductor; Almas en las tinieblas. (P14).

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. 17.40 y 22.10: JULIETA DE LOS ESPIRITUS, G. Masina; 15.45 y 20.15: Cosecha amarga, J. Munro.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno. Juan Ramón en: UNA VENTANA AL EXITO. Antonio Prieto en: La pérgola de las flores, José Marrone en: Alias Flequillo.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Están en venta 2 series de abonos (vesp. y noct.) de 4 func. c|u. Cuerpo de baile estable del Teatro Colón. Repertorio: Divertimento; El combate; Estancia; Constancia; Sebastián; Suite polaca; El lago de los cisnes (versión integral); Apollon musagete; Halo; La consagración de la primavera. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Ab. a plat. $ 1.400. (En venta hasta el viernes 7 inclusive) Miércoles 5, a las 21 hs 2ª func. del ab. especial a 4 nocturnas: Fidelio, de Beethoven. Dir. de orq. Lovro von Matacic. Plat. $ 1.200. Sob. de abonos en venta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966 En adhesión al sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Martín Coronado. Próx. estr. Prem. Teatro Munic. Gral. San Martín año 1965: EL BILINGUE, P. Krichmar. Direc.: E. Vega.

Sala Casacuberta. Hoy: 21.30 hs. Comedia Nacional presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. trad. y adap.: L. Saslavsky. Dir. escénica J. Petraglia. escenograf.: L. Rey. Dir. gral. L. Vehil. Plat. $ 150.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.— Hoy: 22.15 hs. Estreno del éxito cómico londinense: ¿Qué tal te trata la vida?, de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo. Función para la crítica y el ambiente teatral.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. 7º mes de éxito: LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: M. Hileret. Desc.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega, Guzmán. Morets. Dir.: Baroni. 22.15.

ARGENTINO. Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 hs

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc. en vta. con 5 d. ant.

A. y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. Hoy: 22.15. LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, con J. Gené, M. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. Hoy, a las 22. Sensacional pres.: Palito Ortega, R. Bebán en: UNA EXTRAÑA PAREJA, elenco estelar. Dir.: V. Barreto. Canta Palito Ortega. (S|R.)

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy, a las 22 horas: SIN NOMBRE de P. Carmona. T. Blasco, Buchardo, Gianola, Novoa, Ortegosa, R. López, Schelvy, Dir.: Gordon Paso. Venta con 5 días de anticip.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker, A. G. Grau, P. Meliá. Hoy: 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en: DETECTIVE de G. Ziclis. Sin restr. Pl. $ 200. Venta ant. 5 días. Hoy: 22 hs.

CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433 (Pza. Constituc.) 26-1487. 8 meses en cartel confirman su éxito. Hoy: 22 hs. Mil carcajadas con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de P. Mertens. Cía. Leonor Rinaldi - Gerardo Chiarella. (Apta para todo público). Prec. pop. Bol. 10 hs. Ultimo mes de actuación.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. - 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito. El gran Ballet. Ver cartelera cines.

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. 34-7958. Jueves 22 hs. Gran éxito del T. La Farsa en: VIVE COMO QUIERAS. Ult. días. 100 rep.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22 horas, 306 repr. del éxito cómico: MICAELA (o el pecado originalísimo), con Vicente Ariño.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2100. Hoy descanso. Mañana: 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc|m|14|años). por la Compañía de Los Ases (Orden alfabético)

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco.

Direc.: DANIEL TINAYRE

Mañana: DESCANSO.

CORRIENTES. Corrientes 561. - 49-0765. A las 22 hs. Cía. Manuel de Sabatini, en el gran éxito cómico: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. Mañ.: Reaparición de Pepita Martín. Loc. con 5 días de anticipación.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5... Grupo de Teatro Nuestro Tiempo en: LA PATADA, de Juan C. De Petre. Dir.: R. Durán. Hoy: 21.30 Loc. con 3 días de anticip.

DEL BAJO. P. COLON. 328 30-5... Mañ 22 hs. Hebling Mautone y Aisenberg en: CORREVEYDALE

EL NACIONAL. Corrientes 960. - Hoy, a las 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
y LOS 3 CON ELLA

La Revista de los Exitos

Sáb. tras. Dom. verm.: 18 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cía. E. Colomer - J. M. Langlais - M. López Rey - D. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL (Descanso). Loc. en vta. para toda la semana.

IAM. Flor. 659. Hoy desc. Viernes 22.15 hs.: NUESTRO PUEBLO, de T. Wilder. Dir. M. Lavalle.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-31-4721|6. 13 y 13.30: Klee. Audiovisual 10'; 18 y 18.30: Klee. Audiovisual 10'; 21: El burlador. Teatro Blanco. Ult. func.

LA CUEVA. Callao 182. 923-19... M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, último mes en LLUVIA de S. Maugham. Dir.: R. Ponti. Jueves: 19.30 hs.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-9... Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy: 22 hs. éxito mundial: EL TEMA ERA LAS ROSAS Humana y divertida. Apta para todo público. 150 repres.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. - Cía. Carlos Cores, Elizabeth Killian. Hoy: 22 hs. Exito cóm. de L. Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con N. Laserre, R. Lava..., A. Linvel, M. Bianchi, E. Liporace y M. Padín.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-4... Cía. de Revistas internac.:

Un Golazo a Media Noche

STRIP-TEASE, en cont. de 17 a 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|añ.)

N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Jueves a las 22 hs.: ESE MUNDO ABSURDO, de E. Wernicke. Loc. vta. para toda la sem. desde 10 hs.

NVO. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32 9547. Hoy desc. Jueves a las 22 hs. SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. vta. t|sem. 10 a 21.

ODEON. — Miércoles 5 estreno: LA RAIZ Y LA TIERRA El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores - Chito Zeballos y gran elenco. Un espectáculo distinto. Loc. venta

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-11... Hoy, a las 22 horas. A. C. Miranda, en UNA CAMA Y DOS MARIDOS, gran éxito cómico 196...

REGINA. Santa Fe 1235. 41-5... Hoy, a las 21: L U V.

RIO BAMBA. Riobamba 179. 45-... Hoy descanso. Mañana 22 horas: SI ALGUIEN... ¡AFRICA!

SMART. — 35-2592. CIA. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy a las 22 horas. Gran éxito. QUERIDA COCO de Marget Mithors. Risas y aplausos. Loc. en venta.

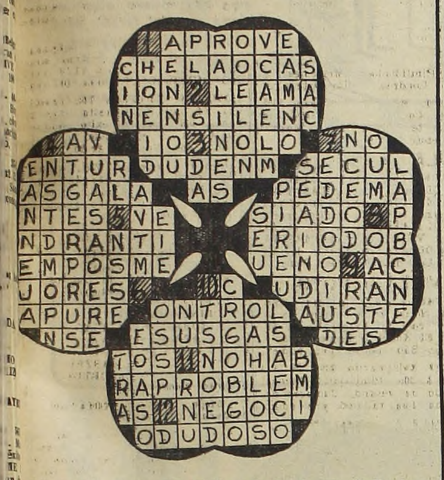
SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 2... EL SI DE LAS NIÑAS de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta y elenco. (Apta para todo público).

SAN TELMO. Chacabuco 966. - 33-2804. Hoy: 21 hs.: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl, con M. Ligero y M. Ga... Dir.: C. Gorostiza. Ultimo mes.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy única 22.15. Exito rotundo: PARALELO 34 (Bs. As.) de L. Schuarman, con Estela Molly, Catalina Speroni, Héctor Bluche, Andrés Turner y Naum Krass.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy única función, 19.45. Gran éxito en estreno absoluto: LA DOROTEA, de Lope de Vega. Dirección: C. Couso.

EL TREBOL DE LA SUERTE



...las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su ...nsaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de ... signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para ...; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; ... para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ... para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y ... para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

...as relaciones humanas están llenas de conflictos, y ...relaciones específicamente entre hombre y mujer son ...remadamente delicadas y propensas a crear problemas, ...razón de que están hechos de distinta naturaleza. La ...sibilidad de la mujer no es la misma que la del hom... ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

...l mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto ...re el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ...cción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que... ...os contribuir a la solución de los problemas sentimen...s, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya ... corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y ...mujer le contestará con inteligencia y humano sen... de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos ... felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con ...stro propósito.

...a correspondencia para toda consulta de esta índole ...e ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti...ntal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Marilú, de Carapachay. — Después de haber sufrido un desengaño amoroso, al enojarme con mi novio después de dos años de relaciones, he conocido a otro hombre que es sumamente interesante en muchos aspectos: buen mozo, joven y con una situación económica muy firme. Me pretente con mucha insistencia y me asegura que cuando yo lo acepte comenzará sin pérdida de tiempo a ultimar los detalles para nuestro ma...onio. Mis familiares y amigas, enterados de la situa..., me aconsejan que no desaproveche tan buena opor...dad y que acepte sin demoras a este pretendiente. Yo, ...embargo, no me decido, pues no estoy segura de que... Hace poco, después de algunos meses de no ver al ...fuera mi novio, me encontré con él por casualidad y ...se momento pensé que todavía estaba enamorada de él, ...que no hablamos nada que me haga creer que pudiera ...rse a una reconciliación. Mi problema es que no se ... proceder con mi nuevo pretendiente. Si lo rechazo, ...ía cometer una equivocación, ya que si bien no puedo ... que lo quiero, me atrae bastante. Si por el contrario ...acepto, podría ocurrir que posteriormente me diera ...ta de que no estoy realmente enamorada. Esta incer...mbre me crea un conflicto que no se como resolver. ...ría usted decirme qué es lo que realmente me conviene ...r en estas circunstancias?

Respuesta: — Sin estar segura de usted misma, no debiera dar un paso que haría que ese muchacho abrigara ilusiones que acaso después no se concretaran. Pero como tampoco es razonable que deseche una posibilidad como la que le ofrece la atracción que dice sentir por él, lo más justo es que mantuviera su decisión en suspenso. Sin necesidad de explicarle lo ocurrido con su anterior novio, evitando que él crea que ...es el motivo de su incertidumbre, podría pedirle que ...ara algún tiempo, es decir hasta que usted llegue a ... seguridad sobre sus sentimientos. Se me ocurre que ...n planteo de esta naturaleza no puede desagradarle, ... habla de sinceridad y de respeto a los derechos que ...hombre tiene a que, cuando usted lo acepte, sea por ... enteramente segura de sus sentimientos. Con rela... a su ex novio, es muy posible que se equivoque al ...inar que aún mantiene por él algo del anterior ca... y que en la reacción experimentada al volver a verlo ...mediado" solamente el influjo de inevitables re...los.

◆ ENSAYAN "LAS TROYANAS"

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — Después de largas tratativas e iniciaron los ensayos de "Las troyanas", de Eurípides, en la versión que hizo Jean Paul Sartre, y la obra será presentada en breve en el teatro Glaucio Gil, por una compañía que dirige Paulo Afonso Grisolli.

◆ GANO "BELLA"

NAPOLES, 4 (ANSA). — El festival de la canción napolitana fue ganado por "Bella" de Pugliese-Rondini, cantada por Roberino y por Bruni. La segunda canción en la clasificación fue "a pizza" de Martelli y Testa, cantada por Aurelio Fierro y Giorgio Gaber. Y la tercera, fue "Che chiagne a ffa" de Acampora y Donadio, cantada por Mario Trevi y Tony Astarita.

La reseña de este año demostró que el público napolitano sigue prefiriendo las canciones melódicas tradicionales a las demasiado "de vanguardia". En la competencia, en efecto, resultaron vencidos los conjuntos de "beat". La canción napolitana no pueel tocarse en tiempo de "shake" ni de 'ye ye".

PANTALLA DE UH

◆ FOLK SONG EN ROMA

ROMA, 4 (ANSA). — El "folk song" será presentado por cantantes italianos y extranjeros entre el 12 y el 14 de este mes, junto a canciones de tipo tradicional y a piezas de tipo "beat", en Roma. Se trata de la III Reseña denominada "Festival Nazionale delle rose". Entre los cantantes que figuran en la reseña están Sandie Show, Alain Barriere, Fred Bongusto, Villani, los "Sorrows". En total estarán unos 48 cantantes y 24 canciones.

◆ FOLKLORE MEXICANO

CIUDAD DE MEXICO, 4 (ANSA). — Una reseña que tiene el objeto de promover la difusión internacional del folklore mexicano se realizará en Michoacan. Se trata del primer concurso de danza y música michoacana, correspondiente a la región de Mosti, del valle de Apatzingan, cuenca del río Balsas y Costa Sierra y a la zona indígena Purepecha, que se efectuará entre el 19 y el 27 de este mes. Participarán en la organización de esta reseña el Departamento de Turismo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia de la Universidad local y la Junta de Festejos de Apatzingan. Habrá premios para las mejores presentaciones.

◆ FESTIVAL EN PERU

LIMA, 4 (ANSA) — Además del Festival Americano de Pintura, que reunirá a artistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, se efectuará en Lima entre el 22 del actual y el 6 de noviembre, un Festival de Folklore Peruano. Se reunirán en esta reseña conocidos folkloristas, solistas y conjuntos de danza y canto de todo el país.

◆ OBRA DE ROUSSEAU

PARIS, 4 (ANSA). — El Aduanero Rousseau es el autor de una obra de teatro titulada "La vengeance d'une orpheline russe", que se ha presentado ahora en el teatro de l'Occidente, en París. Los críticos han saludado la obra como un ejemplo de teatro refinado y a la vez romántico. Jean Rougerie puso en escena la obra valiéndose de la interpretación de Elisabeth Wiener, Francois Marie y Anne Alexandre.

◆ PIEZA SOBRE PIO XII

LIMA, 4 (ANSA). — Un estudiante español de la Orden de los Jesuitas llevará a escena la obra "El vicario de Dios", en que se traza la semblanza del Papa Pío XII. La pieza es de Juan Antonio Laiglesia, y es su hijo, Juan Lanfranco Laiglesia, quien dirigirá la pieza y además encarnará el papel central. La obra, que mereció ya un premio literario en España, refuta los ataques que hacia la persona del pontífice dirigiera, en otro drama, Ralph Hochhuth.

◆ TEATRO INFANTIL

MILAN, 4 (ANSA). — Empezó en el teatro Angelicum la decimotercera temporada de teatro para niños. La primera obra fue "Peo e Pae, pagliacci da circo" de Ganzini Granata, siendo muy aplaudida. Luego vendrán "La bella addormentata si sveglia", de Giardini; "Curdipietra e curdiniele", de Paltrinieri; "Pulcinella e il drago fetente", de Bruschini, y "L'ultimo segno di Tulú", de Granata. Los espectáculos serán dirigidos por Ragionieri y Gagliardelli.

◆ ¡NUEVA ANA KARENINA!

VIENA, 4 (ANSA). — Anna Magnani recibió la oferta de ser en un filme Ana Karenina. Este papel, que tuvo antaño Greta Garbo en un filme norteamericano, interesaría mucho a la actriz dramática italiana. La noticia de la oferta del papel fue difundida por Radio Varsovia.

◆ DEBUT DE YUL BRINNER (H)

HOLLYWOOD, 4 (ANSA). — Roc Brynner, hijo de Yul, de 22 años de edad, debuta en cine en "The double man", un filme de Franklin Schaffner interpretado por Yul Brynner, Britt Eklund, Clive Revill y Anton Diffring.

◆ J. CHRISTIE: NUEVO FILME

LONDRES, 4 (ANSA). — Comenzó en Londres el rodaje de un nuevo filme con Julie Christie. Se trata de "Far from the madding crowd", basado en una novela de Thomas Hardy que describe la vida en una pequeña comunidad inglesa a fines del siglo pasado. Junto a Julie actúan Terence Stamp, Peter Finch y Alan Bates. El realizador es John Schlesinger, el mismo que lanzó a Julie con "Darling".

◆ SANDRA MILO

ROMA, 4 (ANSA). — Duccio Tessari eligió a Sandra para un importante papel en "Per amore... per magia... dite la vostra che ho detto la mia". Son sus protagonistas Gianni Morandi, Rosemarie Dexter. Sandra será la tía de Aladino —encarnado por Morandi. El filme, musical, se inspira en el cuento de Aladino y la lámpara maravillosa. El "cast" incluye también a Rossano Brazzi, Mischa Auer y Mina.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Ojos imposible de olvidar
AÑOS DE 35 A 54: Un problema gigante
AÑOS DE 55 O MAS: Cuide más su jardín

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Demora muy justificada
AÑOS DE 35 A 54: Aumente sus ingresos
AÑOS DE 55 O MAS: Le adularán

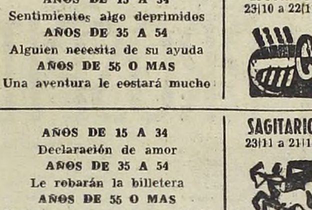
TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34: Sentimientos algo deprimidos
AÑOS DE 35 A 54: Alguien necesita de su ayuda
AÑOS DE 55 O MAS: Una aventura le costará mucho

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Tendencia a empresas dudosas
AÑOS DE 35 A 54: Sea más generoso
AÑOS DE 55 O MAS: Ocúpese de cosas más serias



GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34: Declaración de amor
AÑOS DE 35 A 54: Le robarán la billetera
AÑOS DE 55 O MAS: Noticias de poca trascendencia

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Malentendido
AÑOS DE 35 A 54: Cuide más a su esposo
AÑOS DE 55 O MAS: Broma de muy mal gusto

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Idea muy vivaz
AÑOS DE 35 A 54: Encuentro muy conmovedor
AÑOS DE 55 O MAS: Se le prendió la lamparita

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: No hay por qué impacientarse
AÑOS DE 35 A 54: Reconciliación
AÑOS DE 55 O MAS: Un poco de amargura

LEO 23|7 a 22|8

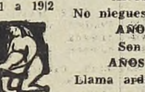


AÑOS DE 15 A 34: Le tenderán una mano
AÑOS DE 35 A 54: Engañosa apariencia
AÑOS DE 55 O MAS: Separación transitoria

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: No niegues pan a un mendigo
AÑOS DE 35 A 54: Son solo chismes
AÑOS DE 55 O MAS: Llama ardiente en tu corazón



VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Le dirán toda la verdad
AÑOS DE 35 A 54: Cita postergada
AÑOS DE 55 O MAS: Carta muy importante

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Le mentirán
AÑOS DE 35 A 54: Carta muy engañosa
AÑOS DE 55 O MAS: Nuevos intereses

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Recipiente donde se pisa la uva; 3) Que tiene amistad; 5) Jefe árabe; 8) Bisonte europeo; 9) Departamento de la provincia de Salta; 10) Ocre; 11) Nombre de mujer; 13) El sol entre los egipcios; 15) Lirio; 16) Gas que se desprende de una combustión incompleta; 20) Cólera, enojo; 22) Habita; 23) Oxido de calcio; 25) Negación; 26) Nombre de una consonante; 27) Símbolo químico del calcio; 28) Nota musical; 29) Parte saliente de una taza o vasija; 30) Duración; 31) Hombre fuerte y muy valeroso; 32) Río de Italia; 33) Nota musical.

VERTICALES

1) Depósito natural de agua generalmente dulce; 2) Mamífero del hemisferio boreal (plural); 3) Partícula desagregada de las rocas; 4) Mineral silíceo (plural); 6) Nota musical; 7) Dativo y acusativo del pronombre personal; 12) Contracción; 13) Símbolo químico del rutenio; 14) Sigla de antemeridiano; 15) Artículo neutro; 16) Ligeramente impregnado de agua; 17) Volver opaco; 18) Sitio poblado de pinos; 19) Que tiene alas; 21) Especie de gorra con visera; 24) Yerno de Mahoma.

SOLUCION MAÑANA

BAR CA ANA
O ACB A
AL DINAMO OC
Ñ A AT N U
AR RELATOS
R L U A
PAZ MA UME
PEATOLON DO
SIRTE ILI
HA IMITAR TA
RIN VA ALE
ACOSAN

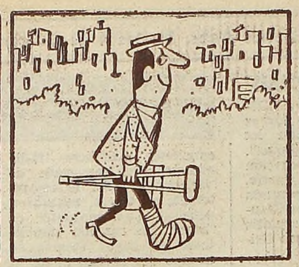
SOLUCION ANTERIOR

RECORDS DE TIRO

KIEV, Rusia, 4 (EaE). — Dos records mundiales de tiro de fusil fueron alcanzados en Kiev, uno de ellos fue igualado y el otro batido.

En la misma posición, el equipo compuesto por Parfimovitch Loustberg, Yaroch y Korniev, batieron el record de patrulla con 4628, mejorando el anterior record, en poder de una patrulla norteamericana.







EL TIEMPO

MINIMA: A las 5.20 hs. 7º3. MAXIMA (h.), a las 13, 17º. Humedad, 55%. Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado por la tarde; poco cambio de temperatura. Vientos del Este a 5 k.p.h. Mañana: Bueno y seco. Leve ascenso de temperatura.

LAS LAGRIMAS DE EUSEBIO CONMOVIERON A LAS INGLESITAS

LONDRES, 4 (Associated Press). — Inglaterra habrá ganado la copa mundial de fútbol de 1966, pero las mujeres británicas siguen apasionadas por el recuerdo del astro de ébano de la competencia: Eusebio. Esta es, al menos, la opinión de Ann Pacey, crítica de cine, luego de presenciar una película de largo metraje sobre el torneo de julio ralizado aquí. Eusebio, la "Pantera Negra", fue el goleador del campeonato mundial con sus nueve goles. Se transformó en ídolo de miles de amas de casa, que pasaron a ser fanáticas del fútbol. La periodista escribió en el "Sun" que Eusebio juega "con tal aire trágico que uno no puede dejar de recordar a Otelo y Hamlet". Entre los motivos que conmovieron a los corazones femeninos citó los siguientes:

"Sus tiros imposibles que resultaron en goles. Sus lágrimas de desesperación, en jugadas con su camiseta cuando Portugal no pudo lograr la final".

La película "¡Gol!", Copa Mundial 1966 fue bien recibida por los críticos londineneses. Fue hecha por un chileno, Octavio Signoret.

El crítico del "Daily Mail" escribió: "Llámela documental o supernoticiosa si usted quiere, pero esta película de 109 minutos de los partidos de la Copa Mundial y todas sus comedias incidentales deja a la mayoría de las películas no documentales muy atrás.

"Usted cree que llegó al corazón de los juegos cuando los vio en televisión, pero usted pensará nuevamente lo que puede hacer el color, el movimiento lento, las aproximaciones y las fotos "congeladas" para intensificar la excitación".

TRES NOMBRES PARA EL APLAUSO: O. BERARDI, INDEPENDIENTE Y PROSPITTI

Tuvimos una grata visita. La de Osvaldo Carlos Berardi, campeón argentino y sudamericano de cuadro 47|2 y libre y campeón sudamericano cuadro 71|2

"Esta es parte de la obra..." Don Herminio Sande señala una de las tantas realizaciones que Independiente ha efectuado en su estadio. El gasto demandó 80 millones de pesos

Pedro Prospitti llegó a San Pablo. Aficionados y dirigentes que lo vieron trabajar, quedaron muy satisfechos con sus conocimientos futbolísticos. En él hay habilidad y capacidad. Solo falta que los sepa exponer. Puede llegar a ser profeta en Brasil